

Протокол № 16
заседания Судейского комитета
Общероссийской общественной организации
«Всероссийская федерация акробатического рок-н-ролла»
(РосФАРР)

Дата проведения: 27 ноября 2015 г.

Место проведения: г. Москва, ул. 3-я Фрунзенская, дом 5, корп.1, СШ №29
“Хамовники”

Начало заседания: 18 час. 00 мин.;

Окончание заседания: 21 час. 20 мин.

Форма голосования: открытая

Присутствующие члены Судейского комитета РосФАРР:

Пайвина Наталья Викторовна, Марков Матвей Эдуардович, Лисицына Ирина Игоревна, Дмитриева Дарья Валерьевна, Архипов Олег Юрьевич, Левков Кирилл Геннадьевич, Яницкий Станислав Вячеславович, Кирина Ирина Александровна, Деркач Елена Николаевна, Зуев Кирилл Геннадьевич.

Гости:

Шемякова Мария

Необходимый кворум для принятия решения имеется, Судейскому комитету можно начать работу.

Повестка дня:

1. Внесение изменений в правила соревнований на основании решения президиума WRRC от 18.10.2015 г. (Н.В.Пайвина)
2. О стоимости акробатических элементов и внесении изменений в калькулятор акробатических элементов (Н.В.Пайвина)
3. Утверждение регламента подачи и рассмотрения протестов (М.Э.Марков)
4. Утверждение Правил соревнований по дисциплинам для начинающих (К.Г.Левков)
5. Календарный план семинаров повышения квалификации судей на 2016 г. (Темы, даты, ответственные)
6. Разное

1-й вопрос повестки дня:

1. Изложить пункт 2.2. в следующей редакции:
- 2.2. Личные соревнования групп проводятся по следующим спортивным дисциплинам:
 - «Формейшн-микст» мужчины и женщины: 4, 5 или 6 пар, максимальное количество запасных – 2 пары (4 человека). В случае выступления неполной пары применяется штраф «Ограничение в фигурах» в соответствии с п. 28.3.

При отсутствии минимального и превышении максимального установленного количества полных пар «Формейшн-микст» не допускается к участию в соревнованиях или дисквалифицируется.

- «Формейшн-микст» юниоры и юниорки, юноши и девушки: 4, 5 или 6 пар, максимальное количество запасных – 2 пары (4 человека). В случае выступления неполной пары применяется штраф «Ограничение в фигурах» в соответствии с п. 28.3. При отсутствии минимального и превышении максимального установленного количества полных пар «Формейшн-микст» не допускается к участию в соревнованиях или дисквалифицируется.

- «Формейшн» женщины: от 8 до 16 участниц, максимальное количество запасных – 6 человек. При отсутствии минимального и превышении максимального установленного количества участниц «Формейшн» не допускается к участию в соревнованиях или дисквалифицируется.

- «Формейшн» девушки: от 8 до 12 участниц, максимальное количество запасных – 4 человека. При отсутствии минимального и превышении максимального установленного количества участниц «Формейшн» не допускается к участию в соревнованиях или дисквалифицируется.

Голосовали: «ЗА» единогласно.

Решение принято.

2. Изложить пункт 2.4. в следующей редукции:

Спортсмены вправе на одних соревнованиях принимать участие, как в соревнованиях пар, так и в соревнованиях групп. При этом на одних соревнованиях спортсмены могут выступать только в одной возрастной категории.

Спортсмены возрастной категории «мужчины и женщины» могут выступать:

- или только в «М класс-микст», или только в «А класс-микст», или только в «В класс-микст»;

- а также в «Формейшн-микст» мужчины и женщины и/или «Формейшн» женщины.

Спортсмены возрастной категории «юниоры и юниорки» могут выступать:

- в «А класс-микст» и/или «В класс-микст»;

- а также в «Формейшн-микст» юниоры и юниорки и/или «Формейшн» девушки.

Спортсмены возрастной категории «юноши и девушки» могут выступать:

- в «А класс-микст» и/или «В класс-микст»;

- а также в «Формейшн-микст» юниоры и юниорки и/или «Формейшн» девушки.

Спортсмены возрастной категории «мальчики и девочки» могут выступать:

- или только в «А класс-микст» или только в «В класс-микст»;

- а также в «Формейшн-микст» юниоры и юниорки и/или «Формейшн» девушки. (Вступает в силу 01.01.2016 г.)

Голосовали: «ЗА» единогласно.

Решение принято.

3. Дополнить п. 3.8 и 3.10 следующим положением:

Повторно исполненным элементом считается одноименный элемент, в том числе с другим положением тела (в группировке, согнувшись, прогнувшись) или с другим входом/выходом.

(Вступает в силу с 01.01.2016)

Голосовали: «ЗА» единогласно.

Решение принято.

4. Изложить пункт 3.15 в следующей редакции

3.15. Требования к программе «Формейшн-микст» мужчины и женщины.

Количество акробатических элементов: 8.

Разрешены полуакробатические и акробатические элементы.

Ограничения по сложности:

Не разрешается выполнять больше чем 2 свободных вращения вокруг горизонтальной оси тела (двойное сальто).

Не разрешается исполнение в программе более одного двойного сальто (в программе разрешено исполнение только одного двойного сальто – назад или вперед). (Вступает в силу с 01.01.2016)

Двойное сальто не должно быть исполнено в комбинации с другими акробатическими элементами (например, с винтом), или с акробатическим входом или выходом из элемента.

Длительность нерок-н-рольного вступления – не более 30 секунд. Запрещено специальное нерок-н-рольное музыкальное завершение программы. (Вступает в силу с 01.01.2016)

Должно быть исполнено не менее 10 (десяти) полных основных ходов. Под полным основным ходом понимается исполнение кик-бол-чендж + кик-степ + кик-степ – только в этом порядке и одновременно всеми спортсменами.

Голосовали: «ЗА» единогласно.

Решение принято.

5. Дополнить пункты 3.16, 3.17, 3.18 следующим положением:

Длительность нерок-н-рольного вступления – не более 30 секунд. Запрещено специальное нерок-н-рольное музыкальное завершение программы.

(Вступает в силу с 01.01.2016)

Голосовали: «ЗА» единогласно.

Решение принято.

6. Изложить пункты 5.7 и 5.8. в следующей редакции:

5.7. До начала финала соответствующей категории представитель команды обязан обеспечить наличие собственной фонограммы пары у специалиста, ответственного за звуковое сопровождение соревнований. В противном случае пара выступает под фонограмму организатора соревнований.

5.8. В целях исключения риска невозпроизведения собственной фонограммы пары, представить команды до начала финала соответствующей категории обязан убедиться у специалиста, ответственного за звуковое сопровождение соревнований, в технической возможности воспроизведения собственной фонограммы пары. В случае невозможности воспроизведения собственной фонограммы пары по техническим причинам пара выступает под фонограмму организатора соревнований.

Голосовали: «ЗА» единогласно.

Решение принято.

7. Изложить п. 6.8. в следующей редакции:

6.3. Во всех программах запрещено использование реквизита, в том числе прикрепленного к костюму, спецэффектов и аксессуаров, за исключением перечисленных ниже. Во всех неакробатических программах (за исключением «В класс-микст» мальчики и девочки) разрешаются следующие аксессуары: головные уборы (без крупных твердых частей), ремни, парики, шиньоны и перчатки. Все другие аксессуары и спецэффекты запрещены. В случае возникновения сомнений допустимость использования аксессуаров из перечня разрешенных определяется Главным судьей.

Во всех акробатических программах запрещены украшения (серьги, браслеты, кольца, цепочки и т.п.), включая пирсинг. К акробатическим программам относятся все программы «Акробатика», «Формейшн-микст» мужчины и женщины, «В класс-микст» мужчины и женщины, «В класс-микст» юниоры и юниорки, «Формейшн» женщины, «А класс-микст» юниоры и юниорки и «А класс-микст» юноши и девушки.

Рукава, гольфы, гетры, напульсники, медицинские тейпы (наколенники, налокотники, пластыри и т.д.) не относятся к аксессуарам.

Голосовали: «ЗА» единогласно.

Решение принято.

8. Изложить п. 13.4 в следующей редакции:

13.4. Разрешается выступление пяти пар на площадке в одном заходе в «В класс-микст» мальчики и девочки, «А класс-микст» мальчики и девочки и «В класс-микст» юноши и девушки в следующих турах, при наличии 1/4 финала.

- в отборочном туре;

- в туре «Надежды»;

- 1/8 финала.

Голосовали: «ЗА» единогласно.

Решение принято.

9. Исключить дефис 3 из пункта 26.2.

Голосовали: «ЗА» единогласно.

Решение принято.

10. Дополнить п. 26 подпунктом 26.4. «Штраф «Ограничение в фигурах» вычитается из общей суммы оценок всех судей.»

Голосовали: «ЗА» единогласно.

Решение принято.

11. Изложить п.28.3 – 28.8 в следующей редакции:

28.3. При оценке программ «Формейшн» и «Формейшн-микст» установлены следующие штрафные санкции:

Штраф	
«Потеря ритма»	2 балла за каждую ошибку
«Слип» (любое непреднамеренное движение ногой, в том числе проскальзывание)	2 балла за каждую ошибку

«Ошибка синхронности»	2 балла за каждую ошибку
«Падение» (потеря контроля над телом, непланируемое приземление на пол, даже если партнер или партнерша не полностью лежат на полу, и элемент был «спасен») или «Отказ от исполнения элемента»	3 балла (только при исполнении акробатических элементов)
«Ограничение в фигурах»	первичное нарушение – желтая карточка* повторное нарушение – красная карточка** В финале – сразу красная карточка

* = 5 баллов

** = 15 баллов

28.4. Ошибки, допущенные хотя бы одним спортсменом участником, распространяются на всю группу спортсменов «Формейшн» или «Формейшн-микст».

28.5. Штраф «Ограничение в фигурах» применяется:

- при исполнении спортсменами-участниками неразрешённого в своей дисциплине элемента или фигуры;
- при невыполнении специальных требований и ограничений, установленных в п.п. 3.15-3.18 Правил;
- при участии в команде «Формейшн-микст» неполной пары;
- при несоответствии темпа собственной фонограммы требованиям п. 3.3 Правил;
- при нарушении спортсменами участниками п.п. 6.1-6.4 Правил.
- в случае несоответствия продолжительности исполнения программы требованиям п. 3.3 Правил.

28.6. В случае любого повторного нарушения применяется красная карточка (п.28.3). В финале применяется только красная карточка.

28.7. Решение о применении штрафа «Ограничение в фигурах» могут выносить технические судьи, Главный судья и его заместитель.

28.8. Штраф «Ограничение в фигурах» вычитается из общей оценки каждого судьи.

Голосовали: «ЗА» единогласно.

Решение принято.

12. Заменить везде по тексту фразу «(пункт 26.2)» на фразу «(пункты 26.2 и 28.5 соответственно)»

Голосовали: «ЗА» единогласно.

Решение принято.

2-й вопрос повестки дня:

WRRC меняет стоимость акробатических элементов в калькуляторе акробатических элементов и вносит изменения в каталог. В связи с чем нужно до 15 декабря 2015 года сообщить WRRC свои предложения, пожелания для внесения изменений в калькулятор акробатических элементов.

Решили: Дождаться выпуска обновленного каталога стоимости акробатических элементов, после этого обновить действующий каталог стоимости акробатических элементов в РосФАРР.

Голосовали: «ЗА» единогласно.

Решение принято.

3-й вопрос повестки дня:

Утвердить предложенный Марковым М.Э. регламент подачи и рассмотрения протестов. Разместить регламент подачи и рассмотрения протестов на официальном сайте РосФАРР для ознакомления и дальнейшего использования.

Голосовали: «ЗА» единогласно.

Решение принято.

4-й вопрос повестки дня:

Принять за основу проект Правил соревнований по дисциплинам массового спорта, предложенный К.Г.Левковым. Разослать проект в регионы. Предложить регионам прислать свои предложения по дополнению проекта Правил до 31.12.2015 г. и затем предложить его на утверждение президиуму РосФАРР.

Голосовали: «ЗА» единогласно.

Решение принято

5-й вопрос повестки дня:

Утвердить следующий календарный план семинаров повышения квалификации судей на 2016 г.

- 23.01.2016, г. Москва, ул. 3-я Фрунзенская, д. 5, Спортивная школа № 29. Ведущая – Деркач Елена Николаевна Начало в 10.00, окончание в 18.00
- 06.02.2016, г. Самара, адрес будет сообщен дополнительно. Ведущая – Кирина Ирина Александровна. Начало в 10.00, окончание в 18.00
- 05.03.2016, г. Новосибирск, адрес будет сообщен дополнительно. Ведущая – Лисицына Ирина Игоревна. Начало в 10.00, окончание в 18.00
- 18.03.2016, г. Ростов-на-Дону, адрес будет сообщен дополнительно. Ведущая – Дмитриева Дарья Валерьевна. Начало в 10.00, окончание в 18.00
- 01.04.2016, г. Санкт-Петербург, адрес будет сообщен дополнительно. Ведущий – Яницкий Станислав Вячеславович. Начало в 10.00, окончание в 18.00

Программа семинаров

- 1) Практический тренинг проставления оценок линейными судьями на видео примерах (танцевальные фигуры, композиция).
- 2) Особенности снижения оценки за акробатические элементы (с видео примерами).
- 3) Особенности снижения оценки за основной ход (с видео примерами).
- 4) Особенности проставления оценок линейными судьями в турах, предшествующих финалу (необходимость максимального разведения пар в пределах тура).
- 5) Анализ спорных ситуаций при проставлении оценок линейными судьями (с видео примерами).
- 6) Практический тренинг оценивания программ с учетом анализа наличия четырех групп танцевальных фигур.
- 7) Особенности судейства формейшнов (с видео примерами).
- 8) Особенности судейства при немзыкальном, неритмичном танцевании.
- 9) Практический тренинг судейства акробатических элементов (с видео примерами).
- 10) Ознакомление спортивных судей с изменениями в Правила соревнований, утвержденными РосФАРР.

Провести 20 февраля 2016 в г. Москве Всероссийский семинар повышения квалификации спортивных судей по виду спорта «акробатический рок-н-ролл», осуществляющих функции технических судей. Участие в семинаре является обязательным для действующих спортивных судей, имеющих вторую квалификационную категорию и выше и планирующих работать в судейских коллегиях соревнований на должностях технических судей.

Судьи, не принявшие участия в семинаре, не будут назначаться в состав судейских коллегий соревнований на должности технических судей

Голосовали: «ЗА» единогласно.

Решение принято.

6-й вопрос повестки дня:

Оценки за работу членов судейской коллегии выставляет главный судья по результатам анализа их работы на основе судейской документации и поведения судей в ходе соревнований. Оценку главному судье выставляет Судейский комитет с учетом объективности и адекватности оценок, выставленных главным судьей остальным членам судейской коллегии и поведения главного судьи во время подготовки и проведения соревнований.

Голосовали: «ЗА» единогласно.

Решение принято.

Председательствующий:



/Н.В. Пайвина/

Секретарь:



/О.Ю. Архипов/