

ПРОТОКОЛ № 25
заседания Судейского комитета танцевального спорта
Общероссийской общественной организации
«Всероссийская федерация танцевального спорта и
акробатического рок-н-ролла» (далее – ФТСАРР)

Дата проведения: 5 ноября 2021 г.

Место проведения: видео-конференция в Zoom

Начало заседания: 13 час. 00 мин., окончание заседания: 15 час. 00 мин.

Форма голосования: открытая.

Присутствующие члены Судейского комитета танцевального спорта:

Ерастова Надежда Викторовна;

Котов Игорь Владимирович;

Кузнецов Денис Владимирович;

Калиничева Каринэ Вячеславовна;

Веретенников Александр Серафимович;

Краснова Светлана Анатольевна;

Ромашко Дмитрий Михайлович.

1-й вопрос повестки дня: Рассмотрение Протеста старшего тренера танцевально-спортивного клуба «Кристалл» А.Ю. Титковой.

Судейский комитет танцевального спорта ФТСАРР (далее – Судейский комитет) в пределах компетенции рассмотрев протест старшего тренера танцевально-спортивного клуба «Кристалл» А.Ю. Титковой (далее – заявитель) на результаты спортсменов Слижень Владислав/Чаус София - участников всероссийских соревнований по танцевальному спорту в спортивной дисциплине латиноамериканская программа, возрастная категория юноши и девушки 12-13 лет, проходивших 24 октября 2021 г. по адресу: Московская область, Красногорский район, г. Красногорск, ул. Международная, дом 20 (далее – Соревнования),

УСТАНОВИЛ:

Заявитель утверждает:

1. Главной судейской коллегией Соревнований были допущены нарушения при формировании заходов участников Соревнований.

2. Главным судьей Соревнований были нарушены требования п. 5.1 Правил вида спорта «танцевальный спорт» при выведении пар в следующий тур.

Главный судья Соревнований И.В. Котов пояснил:

Порядок проведения соревнований по танцевальному спорту определен разделом 5 Правил вида спорта «танцевальный спорт», утверждённых приказом Министерства спорта Российской Федерации от 22 февраля 2019 г. № 161 в редакции от 19 мая 2021 г. № 312 (далее – Правила).

Обязанности Главного судьи определены в разделе 7.2 Правил.

Согласно п. 5.1 Правил, в зависимости от количества зарегистрированных участников, соревнование (соревнование пар) разбивается на туры. При разбивке на туры в основном применяется дюжинная система кратности участников тура: 6, 12, 24, 48, 96, 192, 384 и т.д. Соревнование состоит из отборочных туров и финала.

Регистрация на Соревнования была закрыта за 45 минут до начала первого отборочного тура. Регистрационно-счетная комиссия Соревнований (далее – РСК) провела сверку предварительной регистрации с фактически зарегистрированными танцевальными парами на Соревнования. Количество участников Соревнований составило 170 танцевальных пар. Данная информация была передана Председателем РСК Главному судье Соревнований для внесения изменений в регламент Соревнований в соответствии с п. 7.2.3 Правил.

В соответствии с п. 5.2 Правил, на основании данных РСК о количестве пар Главным судьей была проведена разбивка Соревнований на туры, определено количество заходов первого отборочного тура.

Для 170 пар были сгенерированы 18 заходов по 9-10 пар в заходе. Генерация (автоматическая разбивка) заходов произведена компьютерной программой с обязательной ротацией пар в заходах.

Предварительная информация о заходах, опубликованная в сети Интернет, была обновлена за десять минут до начала Соревнований. После обновления заходов в программе подсчета результатов Председатель РСК вывел в печать документацию для главной судейской коллегии Соревнований, ведущего Соревнований, выгрузил заходы в судейские планшеты.

В соответствии с п. 5.4 Правил, ведущий Соревнований объявил о необходимости ознакомиться с обновленной информацией на телемониторах и необходимостью обновить страницу заходов в сети Интернет. Вызывая пары на паркет, ведущий Соревнований, в соответствии с Правилами, называл номера пар каждого захода. В случае пропуска парой своего захода, Главный судья обеспечивал парам возможность выступить в одном из следующих заходов.

Из 170 стартующих пар после обновления заходов не в своем заходе оказалось всего пять пар, что говорит о том, что участники Соревнований были надлежащим образом оповещены о внесенных изменениях. Главным судьей Соревнований была обеспечена возможность пяти парам, пропустившим свои заходы, выступить в других заходах.

Таким образом, доводы заявителя по п.1 протеста являются необоснованными.

В соответствии с п. 5.2 Правил, из первого тура во второй выводится не менее 1/2, но не более 2/3 пар соревнования. В последующие туры судьями выводится установленное количество пар, согласно регламента соревнования.

При 170 парах Главный судья имел право провести в следующий тур Соревнований от 85 до 113 пар. Главный судья принял решение о проведении 90 пар в следующий тур, что соответствует требованиям п. 5.2 Правил.

Таким образом, доводы заявителя по п.2 протеста являются необоснованными.

Подача протеста установлена разделом 13 Правил.

Согласно п. 13.1 Правил, протест может подать тренер пары, спортсмена, или представитель ансамбля.

Согласно п. 13.2 Правил, протест подается в письменной форме главному судье соревнований до начала следующего тура или после окончания соревнования.

Согласно п. 13.3 Правил, Главный судья должен незамедлительно рассмотреть заявление и принять решение об удовлетворении или отклонении данного протеста. Решение главного судьи является окончательным в отношении результата соревнований, в ходе которого был подан протест.

Согласно п.13.4 Правил, решение главного судьи может быть предметом апелляции в руководящий орган общероссийской спортивной федерации, аккредитованной по виду спорта «танцевальный спорт», но не может повлечь за собой изменение результатов соревнований.

Таким образом, Судейский комитет констатирует, что протест подан заявителем с нарушением Правил.

На основании вышеизложенного, Судейский комитет

РЕШИЛ:

1. Признать действия Главного судьи Соревнований И.В. Котова соответствующими требованиям Правил.

2. Направить данное решение в Апелляционный комитет ФТСАРР, заявителю.

Голосовали: «ЗА» единогласно

Решение принято.

Председательствующий:

Н.В. Ерастова

Секретарь:

К.В. Калиничева