

## **РАЗЪЯСНЕНИЯ К ИСПОЛНЕНИЮ СПОРТСМЕНАМИ КОНКУРСНЫХ ВАРИАЦИЙ КЛАССА МАСТЕРСТВА «С»**

1. В соответствии с требованиями Правил вида спорта «танцевальный спорт», утвержденными приказом Министерства спорта Российской Федерации от 30 ноября 2023 г. № 900 (далее – Правила), при исполнении спортсменами конкурсных вариаций класса мастерства «С» на соревнованиях по виду спорта «танцевальный спорт» с 1 января 2024 года следует руководствоваться действием п.2.3 – 2.16. Правил, основываясь на Приложениях № 3 и № 4 Правил, а также на лекционных материалах по фигурам каждого из танцев Образовательного проекта ФТСАРР, размещенных в разделе Образование на сайте Всероссийской федерации танцевального спорта, брейкинга и акробатического рок-н-ролла.

2. В соответствии с п.1.2. Приложения № 3 Правил с перечнем фигур по европейской программе на соревнованиях по классу мастерства «С» в возрастных группах «юноши и девушки (12 – 13 лет)», «юноши и девушки (14 – 15 лет)», «юниоры и юниорки (16 – 18 лет)», «юниоры и юниорки (16 – 20 лет)» и «мужчины и женщины», кроме фигур, указанных в перечне, разрешается изменение ритма и исполнение дополнительных фигур в характере танца (за исключением бега и прыжков, фигур-линий, рондов, девелопе, батманов и других вариантов подъема ног). Под фигурами-линиями вне зависимости от их описания в литературе, а также используемого в них тайминга понимаются следующие фигуры: Left Whisk, Contra-check, Oversway, Tilt Oversway, Dropt Oversway, Throwaway Oversway, Inverted Throwaway Oversway, Same-foot Lunge, Left Hinge, Right Hinge, Spanish Drag, X Line, Eros Line, Left Lunge, Right Lunge, Opposition Point.

3. При исполнении спортсменами конкурсных вариаций класса мастерства «С» на соревнованиях по виду спорта «танцевальный спорт», за исключением возрастной группы дети (10-11 лет), в случае возникновения необходимости в резкой смене направления движения (для корректного

исполнения последующих фигур), а так же для ухода от столкновения с другой парой, допускается использование единичных (без повторений подряд) действий типа: Lunge, Lunge Roll, Back-check в тайминге «Б» или «М» и действий типа: Chair from PP, Whiplash from PP в тайминге «М», а также переключающих действий типа: Checked Natural Turn или Checked Reverse Turn в тайминге «ББ».

4. В соответствии с п.1.2. Приложения № 4 Правил с перечнем фигур по латиноамериканской программе на соревнованиях по классу мастерства «С» в возрастных группах «юноши и девушки (12 – 13 лет)», «юноши и девушки (14 – 15 лет)» «юниоры и юниорки (16 – 18 лет)», «юниоры и юниорки (16 – 20 лет)» и «мужчины и женщины», кроме фигур, указанных в перечне, разрешается изменение ритма, смена ног во всех танцах и исполнение дополнительных фигур в характере танца (за исключением фигур-линий (поз), рондов, девелопе, батманов и других вариантов подъема ног выше, чем на 45 градусов, «приседов» («Sit Line»), шпагатов и полу-шпагатов, ланджей, низких растяжек).

5. В соответствии с п.1.7. Приложения № 4 Правил с перечнем фигур по латиноамериканской программе под фигурами-линиями (позами) в латиноамериканских танцах понимается демонстрация линий с использованием хотя бы одного из следующих приемов:

- отсутствие переноса веса с одной ноги на другую или шагов в течение более чем двух ударов музыки в танцах самба, ча-ча-ча, румба и джайв, в пасодобле – в течение двух тактов (четырёх ударов музыки);
- исполнение изгибов корпуса более чем на 45 градусов от вертикали.

6. На соревнованиях по классу мастерства «С» для возрастной группы «мальчики и девочки (10 – 11 лет)» разрешено исполнение с одноименных ног в танцах самба и ча-ча-ча. Разрешенная длительность приведена в замечаниях к танцам.

7. В танце пасодобль во время исполнения «Minor highlight» и первого, второго и третьего «Major highlight» танцорам в классе мастерства «С» разрешается исполнение высоких фигур-линий (поз).

8. Правила использования Перечня фигур изложены в п.10.1- 10.7 новой редакции Правил.

9. Санкции за несоответствие нормам, изложенным в новой редакции Правил, а также некорректное поведение на площадке отражены в п.10.8-10.12, 11.1–11.5. Правил.