

УТВЕРЖДЕН  
решением Президиума ФТСАРР  
от 7 июля 2020 г. № 119

ИЗМЕНЕНИЯ УТВЕРЖДЕНЫ  
решением Президиума ФТСАРР  
от «12» сентября 2023 г. № 235

**РЕГЛАМЕНТ  
ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА РАБОТЫ СПОРТИВНЫХ СУДЕЙ  
НА ОФИЦИАЛЬНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ  
ПО АКРОБАТИЧЕСКОМУ РОК-Н-РОЛЛУ**

Москва, 2023 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящий Регламент оценки качества работы спортивных судей на официальных соревнованиях по акробатическому рок-н-роллу, проводимых Общероссийской общественной организацией «Всероссийская федерация танцевального спорта, брейкинга и акробатического рок-н-ролла» (далее – ФТСАРР), аккредитованными региональными федерациями – членами ФТСАРР и региональными отделениями ФТСАРР (далее – Регламент), разработан в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом ФТСАРР и устанавливает основания и процедуру выставления оценок за работу членов судейской коллегии на официальных соревнованиях по акробатическому рок-н-роллу, имеющих следующий статус: чемпионат России, кубок России, первенство России, всероссийские соревнования, кубок ФТСАРР, чемпионат федерального округа, первенство федерального округа, чемпионат субъекта РФ, кубок субъекта РФ, первенство субъекта РФ, другие официальные спортивные соревнования субъекта РФ, чемпионат муниципального образования, первенство муниципального образования, другие официальные спортивные соревнования муниципального образования.

1.2. В целях настоящего Регламента используются основные термины и определения:

- Правила - Правила вида спорта «акробатический рок-н-ролл», утвержденные Министерством спорта Российской Федерации;

- судейская коллегия – коллектив спортивных судей по виду спорта «акробатический рок-н-ролл», утверждаемый коллегиальным руководящим органом проводящей организации для осуществления судейства официальных спортивных соревнований по акробатическому рок-н-роллу;

- наименования должностей членов судейской коллегии и их обязанности используются в понимании раздела 6 «Судейские коллегии» Правил, а именно:

- главный судья;

- заместители главного судьи;

- главный секретарь;

- заместители главного секретаря;

- технические судьи;

- линейные судьи;

- секретари;

- квалификационные требования – квалификационные требования к спортивным судьям по виду спорта «акробатический рок-н-ролл», утвержденные Министерством спорта Российской Федерации;

- значительное отклонение от медианы (медианной оценки) – более чем в 2 шага (деления в карточке) в любую сторону не более чем у 25% судей с округлением в меньшую сторону;

- необоснованный штраф – это штраф, выставленный не более чем 30% судей, если его обоснованность не подтверждена главным судьей;

- невыставление обоснованного штрафа – невыставление судьей штрафа, выставленного не менее чем 70 % судей, если его обоснованность подтверждена главным судьей;

- клубный фаворитизм – неоднократное значительное отклонение от медианы в оценках, невыставление обоснованных штрафов, неприменение санкций при работе техническим судьей в отношении пар/групп клуба, к которому данный судья имеет непосредственное отношение, а именно если он является:

- руководителем и/или тренером клуба;

- руководителем региональной федерации/отделения, к которому относится данная пара/группа;

- супругом или близким родственником спортсмена и/или руководителя и/или тренера клуба.

## **2. АЛГОРИТМ ПРОВЕДЕНИЯ АНАЛИЗА**

2.1. Оценка качества работы спортивных судей на соревнованиях, в том числе учет нарушений и/или замечаний, влияющих на снижение оценок, ведется главным судьей или его заместителем в течение соревнования отдельно по работе каждого судьи в каждом туре, кроме туров с упрощенной системой оценивания. Учет ошибок ведется в виде записей в любой удобной форме, например, с применением Приложения 1 к настоящему Регламенту. До начала соревновательного дня главный секретарь обязан предоставить по запросу главного судьи форму из Приложения 1.

2.2. По окончании каждого тура главный судья, его заместитель или заместитель главного секретаря фиксирует нарушения и/или замечания, которые могут повлиять на снижение оценки работы судьи.

2.3. При оценке качества работы линейных судей учитываются:

- нарушения положений методики судейства, регламентирующих оценивание компонентов «основной ход» и «акробатика» в турах, предшествующих финалу;

- нарушения положений методики судейства, регламентирующих оценивание всех компонентов в финальных турах;

- значительное отклонение от медианы при условии, что медианная оценка соответствует положениям методики судейства;

- невыставление обоснованного штрафа либо выставление необоснованного штрафа;

- действия при падении;

- действия при отказе от танцевания;

- действия при рестарте;

- многократное систематическое невыставление обоснованных или выставление необоснованных малых штрафов.

2.4. При оценке качества работы технических судей учитываются:

- изменение теоретической оценки заявленных акробатических элементов в случае несоответствия фактическому исполнению;

- выставленные/невыставленные желтые и красные карточки;

- примененные/непримененные иные санкции.

2.5. При оценке качества работы судей учитываются ошибки, выявленные главным судьей как во время соревнований, так и в процессе анализа судейской документации после окончания соревнований.

Ошибки, связанные с техническим сбоем по независящим от судьи причинам, не учитываются в случае, если судья принял все необходимые меры, чтобы данный сбой не привел к искажению итоговых результатов, а именно:

- оповестил о проблеме члена главной судейской коллегии;

- во время технического сбоя зафиксировал все оценки выступлений на бумаге.

2.6. В случае обнаружения нарушений, которые могут привести к снижению оценки, главный судья вправе сделать замечание судье в любой удобной форме.

2.7. После соревнований главный судья обязан проанализировать зафиксированные ошибки и/или замечания и выставить обоснованные оценки за работу каждого судьи в отчете главного судьи в сроки и по форме, установленной Правилами.

2.8. Главный судья при выставлении оценки руководствуется положениями настоящего Регламента с учетом фактических обстоятельств, выявленных при анализе результатов судейства прошедших соревнований.

### **3. ОЦЕНКА «ОТЛИЧНО»**

3.1. В соответствии с квалификационными требованиями оценка «отлично» может быть выставлена спортивному судье за безупречное исполнение им судейских обязанностей в соответствии с Правилами.

3.2. Под безупречным исполнением судейских обязанностей понимается отсутствие в процессе судейства нарушений и/или замечаний, указанных в Таблице ошибок к настоящему Регламенту, влияющих на снижение оценки.

### **4. ОЦЕНКА «ХОРОШО»**

4.1. В соответствии с квалификационными требованиями оценка «хорошо» может быть выставлена спортивному судье при исполнении им судейских обязанностей без существенных ошибок и/или замечаний.

4.2. Оценка судье может быть понижена до «хорошо»:

- при наличии не менее двух и не более четырех видов ошибок/замечаний, допущенных в течение одного дня соревнований или при наличии не менее двух и не более четырех ошибок/замечаний одного вида в течение одного дня соревнований – в турах, предшествующих финалу;

- при наличии не более двух ошибок/замечаний разного вида, допущенных в течение одного дня соревнований – в финальных турах.

## **5. ОЦЕНКА «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»**

5.1. В соответствии с квалификационными требованиями оценка «удовлетворительно» может быть выставлена спортивному судье при исполнении им судейских обязанностей с некоторыми ошибками и/или замечаниями, не повлекшими искажения результата.

5.2. Оценка судье может быть понижена до «удовлетворительно»:

- при наличии не менее пяти и не более восьми видов ошибок/замечаний, допущенных в течение одного дня соревнований или при наличии не менее пяти и не более восьми ошибок/замечаний одного вида в течение одного дня соревнований – в турах, предшествующих финалу;

- при наличии не менее трех и не более пяти видов ошибок/замечаний, допущенных в течение одного дня соревнований или при наличии не менее трех и не более пяти ошибок/замечаний одного вида в течение одного дня соревнований – в финальных турах.

## **6. ОЦЕНКА «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»**

6.1. В соответствии с квалификационными требованиями оценка «неудовлетворительно» может быть выставлена спортивному судье при неудовлетворительном исполнении им судейских обязанностей.

6.2. Оценка судье может быть понижена до «неудовлетворительно»:

- при наличии девяти и более видов ошибок/замечаний, допущенных в течение одного дня соревнований или при наличии девяти и более ошибок/замечаний одного вида в течение одного дня соревнований – в турах, предшествующих финалу;

- при наличии шести и более видов ошибок/замечаний, допущенных в течение одного дня соревнований или при наличии шести и более ошибок/замечаний одного вида в течение одного дня соревнований – в финальных турах.

Таблица ошибок

№ п/п	Вид ошибки	Допустимое количество ошибок для получения оценки		
		Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
<b>Ошибки линейных судей</b>				
1	Невыставление обоснованного или выставление необоснованного большого штрафа (потеря ритма)	1-2	3-5	6 и более
2	Пропуск существенных ошибок исполнения акробатических элементов (неверно выставленные оценки при падении с элемента, отсутствии элемента, незавершенном элементе и т.п.)	1-2	3-4	5 и более
3	Неверные действия при рестарте	1-2	3-4	5 и более
4	Неверные действия при падении	1-2	3-4	5 и более
5	Неверные действия при отказе от танцевания	1-2	3-4	5 и более
6	Значительное отклонение от медианы при условии, что медианная оценка соответствует положениям методики судейства	2-3	3-5	6 и более
7	Нарушения положений методики судейства, регламентирующих оценивание компонентов «основной ход» и «акробатика» в турах, предшествующих финалу	3-4	5-9	10 и более
8	Нарушения положений методики судейства, регламентирующих оценивание всех компонентов в финальных турах	2-3	3-5	6 и более
9	Факт клубного фаворитизма	1-2	3-5	6 и более
10	Невыполнение своих обязанностей по неуважительной причине	0	не более чем в половине заходов одного тура	более чем в половине заходов одного тура
11	Доказанный факт «списывания» судьей оценок других судей	0	1-2	3 и более
<b>Ошибки технических судей</b>				
12	Необоснованно выставленная или невыставленная красная карта	1	2	3 и более
13	Необоснованно выставленные или невыставленные желтые карты	3	4-5	6 и более
14	Неверные действия при рестарте	1-2	3-4	5 и более
15	Неверные действия при падении	1-2	3-4	5 и более

16	Неверные действия при отказе от танцевания	1-2	3-4	5 и более
17	Факт зачета акробатических элементов, теоретическую оценку которых необходимо снизить до нуля	2	3-4	5 и более
18	Ошибочное снижение теоретической оценки элемента до нуля	2	3-4	5 и более
19	Ошибочное снижение теоретической оценки элементов или неснижение там, где это было необходимо	3-4	5-6	7 и более
<b>Ошибки членов главной судейской коллегии</b>				
20	Ошибочное вынесение решения по протесту членом комиссии, повлиявшее на результат	1	2	3 и более
<b>Заместитель главного судьи</b>				
21	Принуждение технического судьи к постановке необоснованного штрафа, или к отмене обоснованного штрафа, в результате чего результаты были искажены	0	1	2 и более
22	Бездействие в случае отсутствия главного судьи при возникновении проблем, требующих срочного разрешения, в результате чего парализуется нормальный ход соревнований	0	1	2 и более
<b>Главный секретарь/заместитель главного секретаря</b>				
23	Работа на неактуальной (устаревшей) версии программы обчета соревнований (оценка зависит от влияния на ход соревнований)	0	1	1
24	Несвоевременная подготовка наградной атрибутики (без уважительных причин), в результате чего награждение не может быть проведено вовремя	0	1-2	3 и более
25	Непредоставление отчетной документации (протокола, судейских карточек и сводных таблиц) в течение 10 дней после окончания соревнований (оценка зависит от возможности восстановить документацию)	0	1	1
26	Отсутствие результатов соревнований в Едином реестре ФТСАРР через 10 дней после окончания соревнований (оценка зависит от возможности восстановить результаты соревнований)	0	1	1
27	Неверные действия при корректировке данных в программе, которые повлияли на результат	0	1	2 и более

28	Несанкционированное вмешательство в работу программы обчета соревнований (например, исправление оценок за выступление пар/групп по своей инициативе, изменение заходов без ведома главного судьи и т.п.)	0	0	1 и более
29	Доказанный факт передачи результатов выступления пар/групп в любом виде лицам, которые не имеют права доступа к данной информации	0	0	1 и более
<b>Главный судья</b>				
30	Неверно выставленные оценки за работу у двух и более судей	1	2	3 и более
31	Непредоставление отчета главного судьи, даже если такая задержка связана с несвоевременным предоставлением отчетной документации главным секретарем или заместителями главного судьи, заместителями главного секретаря	0	в течение 10 дней со дня окончания соревнований	в течение 30 дней со дня окончания соревнований
32	Действия или бездействие главного судьи, которые привели к незначительному нарушению Правил (отсутствие остановки тура при такой необходимости, несвоевременное назначение перетанцовки, несоблюдение требований к перерывам между турами и т.п.)	0	1	2 и более
33	Действия или бездействия главного судьи, которые привели или могли привести к нарушению нормального и/или безопасного хода соревнований или созданию опасности для отдельных участников соревнований и иных лиц	0	0	1 и более
<b>Секретари</b>				
34	Уклонение от выполнения задач, поставленных главным секретарем или его заместителями, в том числе, путём перепоручения этих задач другим людям	1	2	3 и более
35	Отсутствие на рабочем месте более половины соревновательного дня	0	0	1 и более
36	Некачественное выполнение поручений главного судьи и/или главного секретаря	1	2	3 и более
<b>Иные нарушения</b>				



37	Нарушения дресс-кода	Незначительные, которые удалось исправить в ходе соревнований	Значительные, которые невозможно исправить в ходе соревнований	-
38	Получение замечаний от главного судьи	не более 2	3-4	5 и более
39	Опоздание, повлекшее нарушение графика соревнований (оценка зависит от влияния на ход соревнований)	несущественное нарушение графика	существенное нарушение графика	критическое нарушение графика
40	Действие/бездействие, поставившее под угрозу жизнь, здоровье участников и зрителей соревнований	0	1	2 и более
41	Доказанный факт употребления алкоголя, допинга или наркотических веществ	0	0	1 и более
42	Некорректное поведение (в том числе демонстрация заинтересованности к спортсменам как на площадке, так и в разминочной зоне)	-	в случае получения замечания от главного судьи	в случае отстранения судьи
43	Необоснованное использование электронных средств коммуникации во время судейства	-	в случае получения замечания от главного судьи	в случае отстранения судьи
44	Несанкционированное вмешательство в работу других судей (в случае отстранения судьи)	0	0	1 и более
45	Отсутствие без уважительной причины на рабочем месте к моменту начала тура, в котором судья работает (в случае отстранения судьи)	0	0	1 и более
46	Невыполнение требований главного судьи, предусмотренных Правилами (в случае отстранения судьи)	0	0	1 и более

## 7. ОЦЕНКА РАБОТЫ ГЛАВНОГО СУДЬИ

7.1. Оценка за работу главного судьи на соревнования начинаая от статуса первенства федерального округа и выше выставляется судейским комитетом акробатического рок-н-ролла ФТСАРР.

7.2. Оценка за работу главного судьи на региональных и муниципальных соревнованиях выставляется коллегиальным руководящим органом аккредитованной региональной федерации или регионального отделения ФТСАРР.

