

**Протокол № 51**  
**заседания Спортивного комитета танцевального спорта**  
Общероссийской общественной организации  
«Всероссийская федерация танцевального спорта и  
акробатического рок-н-ролла» (далее – ФТСАРР)

**Дата проведения:** 15 ноября 2022 г.

**Начало заседания:** 13 час. 00 мин., окончание заседания: 15 час. 00 мин.

**Форма голосования:** очное голосование.

**Председательствующий:** Пермяков Вадим Евгеньевич.

**Присутствующие члены Спортивного комитета танцевального спорта:**

Панин Олег Олегович;  
Котов Игорь Владимирович;  
Викулова Ирина Васильевна;  
Калиничева Каринэ Вячеславовна;  
Мартыненко Сергей Викторович;  
Морозов Алексей Николаевич;  
Федоренко Алексей Николаевич;  
Широких Лариса Анатольевна.

**Приглашенные участники заседания:**

Шумов Вадим Геннадьевич, член Образовательного комитета ФТСАРР.

**1-й вопрос повестки дня:** обращение Президента Общественной организации «Федерация танцевального спорта Рязанской области» Викуловой И.В. о внесении изменений в Календарный план физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий Общероссийской общественной организации «Всероссийская федерация танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла» в части включения Кубка Рязанской области по танцевальному спорту (КСРФ), запланированного к проведению в период с 14 по 15 января 2023г. в г. Рыбное, Рязанской области (приложение 1).

**Пермяков В.Е.:** коллеги, есть ли какие-либо предложения по данному обращению? Предложений нет. В соответствии с тем что в обращении указано соревнование являющееся отборочным для участия спортсменов Рязанской области в чемпионате и первенстве Центрального Федерального округа по танцевальному спорту предлагаю внести изменения в Календарный план физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий Общероссийской общественной организации «Всероссийская федерация танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла».

Будут другие предложения у членов Комитета? Предложений нет.

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно

Решение принято.

**2-й вопрос повестки дня:** обращение Президента Региональной общественной спортивной организации «Федерация танцевального спорта Пензенской области» Баландиной А.А. о внесении изменений в Календарный план физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий Общероссийской общественной организации «Всероссийская федерация танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла» в части включения чемпионата и первенства Пензенской области, запланированных к проведению в период с 24 по 26 февраля 2023г. в г. Пенза (приложение 2, 3).

**Пермяков В.Е.:** коллеги, есть ли какие-либо предложения по данному обращению? Предложений нет. В соответствии с тем что в обращении указано соревнование являющееся отборочным для участия спортсменов Пензенской области в чемпионате и первенстве Приволжского Федерального округа по танцевальному спорту предлагаю внести изменения в Календарный план физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий Общероссийской общественной организации «Всероссийская федерация танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла».

Будут другие предложения у членов Комитета? Предложений нет.  
Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно  
Решение принято.

**3-й вопрос повестки дня:** обращение Президента Региональной общественной спортивной организации «Федерация танцевального спорта Пензенской области» Баландиной А.А. о внесении изменений в Календарный план физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий Общероссийской общественной организации «Всероссийская федерация танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла» в части включения региональных соревнований по танцевальному спорту категории «В» «Радуга – 2022», запланированных к проведению в период с 24 по 26 февраля 2023г. в г.Пенза (приложение 2, 3).

**Пермяков В.Е.:** Олег Олегович, прошу пояснить, было ли соревнование внесено через Систему личных кабинетов.

**Панин О.О.:** по итогам проведенного технического анализа докладываю, что данное соревнование не было заявлено через Систему личных кабинетов.

**Пермяков В.Е.:** коллеги, на основании представленной информации от Панина О.О., а также в соответствии с п. 5.5.8 Порядка формирования Календарного плана физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий

Общероссийской общественной организации «Всероссийская федерация танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла» предлагается, оставить без рассмотрения обращением Президента Региональной общественной спортивной организации «Федерация танцевального спорта Пензенской области» Баландиной А.А. о внесении изменений в Календарный план физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий Общероссийской общественной организации «Всероссийская федерация танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла» в части включения региональных соревнований по танцевальному спорту категории «В» «Радуга – 2022», запланированных к проведению в период с 24 по 26 февраля 2023г. в г. Пенза.

Будут другие предложения у членов Комитета? Предложений нет.

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно

Решение принято.

**4-й вопрос повестки дня:** обращение Президента Региональной общественной спортивной организации «Федерация танцевального спорта Пензенской области» Баландиной А.А. о внесении изменений в Календарный план физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий Общероссийской общественной организации «Всероссийская федерация танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла» в части исключения региональных соревнований по танцевальному спорту категории «В», ОССРФ, ОССМО «Стиль осени-2022», запланированных к проведению в период с 5 по 6 ноября 2022 г., г. Пенза, в связи с отсутствием спортивных сооружений, удовлетворяющим Правилам вида спорта «Танцевальный спорт» (приложение 4).

**Пермяков В.Е.:** в соответствии с обращением Президента Региональной общественной спортивной организации «Федерация танцевального спорта Пензенской области» Баландиной А.А. предлагаю внести изменения в Календарный план физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий Общероссийской общественной организации «Всероссийская федерация танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла» в части исключения региональных соревнований по танцевальному спорту категории «В», ОССРФ, ОССМО «Стиль осени-2022», запланированных к проведению в период с 5 по 6 ноября 2022 г. в г. Пенза, в связи с отсутствием спортивных сооружений, удовлетворяющим Правилам вида спорта «Танцевальный спорт».

Будут другие предложения у членов Комитета? Предложений нет.

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно

Решение принято.

**5-й вопрос повестки дня:** о присвоении S и M классов мастерства спортсменам по виду спорта «танцевальный спорт».

**Пермяков В.Е.:** коллеги, информация направлена всем членам Комитета. Представленная информация проверена и соответствует требованиям к присвоению соответствующего класса мастерства по виду спорта «танцевальный спорт». Предлагается утвердить Протокол присвоения S и M классов мастерства спортсменам по виду спорта «танцевальный спорт» (приложение 5) и направить Протокол присвоения S и M классов мастерства спортсменам по виду спорта «танцевальный спорт» в адрес Исполнительной дирекции ФТСАРР для рассмотрения и подготовки вопроса на очередное заседание Президиума ФТСАРР.

Будут другие предложения у членов Комитета? Предложений нет.  
Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно  
Решение принято.

**6-й вопрос повестки дня:** о рассмотрении аналитической информации и предложений по использованию приоритетных фигур наряду с основными фигурами программы “BASIC”, о рассмотрении конкретных примеров хореографии для исполнения обязательных фигур в рамках конкурсного исполнения (танцевания), подготовленных Образовательным комитетом ФТСАРР (приложение 6,7,8).

**Пермяков В.Е.:** уважаемые коллеги, в заседании Спортивного комитета танцевального спорта ФТСАРР принимает участие член Образовательного комитета ФТСАРР Шумов Вадим Геннадьевич. Прошу Вадима Геннадьевича сделать общее пояснение по предложениям Образовательного комитета.

**Шумов В.Г.:** уважаемые коллеги, здравствуйте. Образовательным комитетом ФТСАРР, по итогам анкетирования участников Судейского семинара 24 октября 2022 г., проведен анализ предложений представителей РСФ по вопросу фигур, которые должны быть включены в качестве обязательных фигур при исполнении танцев программы «Basic». Большинство участников Семинара одобрили предложенный список фигур. Часть участников внесли свои предложения. Результаты итогов анкетирования и выводы Образовательного комитета представлены в приложении 6.

В связи с тем, что в Правилах вида спорта «танцевальный спорт» указаны временные ограничения исполнения танца «Basic», Образовательный комитет ФТСАРР, с целью исполнения парами обязательных 6 фигур в вариации танца «Basic», предлагает к рассмотрению танцевальной общественности примерные композиции танца «Basic» и перечень предлагаемых обязательных и дополнительных фигур. Данное предложение сформулировано в приложении 7.

**Пермяков В.Е.:** уважаемые коллеги, у кого-то возникли вопросы?

**Викулова И.В.:** прошу Вадима Геннадьевича внести пояснение по формуляру заместителя главного судьи, предложенному Образовательным комитетом.

**Шумов В.Г.:** благодарю вас за вопрос. Действительно, Образовательный комитет ФТСАРР предлагает к рассмотрению форму формуляра заместителя главного судьи, который, по нашему предложению, изначально должен включать в себя весь перечень обязательных фигур танца «Basic». Данная форма, на наш взгляд, существенно упростит работу заместителя главного судьи и Главного судьи. Без этого формуляра, по мнению Образовательного комитета ФТСАРР, будет крайне сложно отслеживать исполнения парами обязательных фигур танца «Basic».

**Викулова И.В.:** спасибо, пояснение понятно.

**Калиничева К.В.:** уважаемый Вадим Геннадьевич, прошу уточнить в чьи обязанности по мнению Образовательного комитета ФТСАРР входит выдача формуляра заместителям главных судей на площадке?

**Шумов В.Г.:** в прошлом году была применена практика обязательного заполнения спортсменами утвержденной формы, в которой были описаны фигуры, используемые парами при исполнении танца «Basic». Образовательный комитет предлагает дополнительный формуляр для заместителя главного судьи. Имея на руках две формы, работа заместителя главного судьи, по нашему мнению, будет максимально профессиональной.

Формуляр, наряду с другими документами заместителя главного судьи предлагается распечатывать и передавать через председателя или заместителя председателя РСК.

**Широких Л.А.:** считаю, что формуляры по каждому танцу с точным перечнем обязательных фигур должны быть сформированы и предложены Образовательным комитетом для дальнейшего рассмотрения и утверждения Комитетом. Считаю, что в рамках соревнования данный формуляр, вместе с другими документами заместителя главного судьи, должны быть распечатаны Председателем или заместителем Председателя РСК. Так же считаю необходимым обязательное заполнение спортсменами формы с указанием их вариаций танца «Basic». Спортсмены должны заранее сдать данные формы в распечатанном виде заместителю главного судьи. Хочу отметить, что при исполнении танца «Basic» в ¼ финала двум заместителям главного судьи будет сложно отследить исполнение парами заявленной хореографии. Возможно, необходимо в ¼ финала ставить количество заместителей главного судьи по количеству пар на площадке. В полуфинальной части соревнования, когда пары

исполняют танец «Basic» по одной паре достаточно просто проверить исполнение заявленных обязательных 6 фигур. Важный вопрос применения санкций за выявленные нарушения. Будет ли применена дисквалификация?

**Пермяков В.Е.:** Лариса Анатольевна, главный судья, заместитель главного судьи должны руководствоваться п. 9.8, 9.9, 9.10, 9.11 Правил вида спорта «танцевальный спорт», в которых предусмотрен порядок действий в случае выявления нарушений.

**Мартыненко С.В.:** коллеги считаю, что два заместителя главного судьи не является достаточным, чтоб отсмотреть все пары в ¼ финала.

**Пермяков В.Е.:** уважаемые коллеги, по итогам состоявшихся обсуждений, опираясь на мнение члена Образовательного комитета ФТСАРР, количество заместителей главного судьи при исполнении танца «Basic» будет увеличено до количества участвующих пар в ¼ финала.

**Широких Л.А.:** вопрос для обсуждения. Считаю, что фигуры Natural Fleckerl, Reverse Fleckerl, Contra Check в танце Венский вальс, как фигур танца «Basic» неуместны. Предлагаю оставить в качестве обязательных фигур Natural Turn, Reverse Turn, RF Forward Change Step — Natural to Reverse, LF Forward Change Step — Reverse to Natural, LF Backward Change Step — Natural to Reverse, RF Backward Change Step — Reverse to Natural. Считаю, что данные фигуры, как базовые фигуры Венского вальса, позволят спортсменам показать уровень мастерства, а судьям оценить данный уровень.

**Котов И.В.:** поддерживаю предложение Ларисы Анатольевны.

**Шумов В.Г.:** коллеги, вы затронули интересный вопрос. Образовательным комитетом предлагается перечень обязательных фигур. Право тренера и спортсмена выбирать дополнительные фигуры для исполнения танца «Basic», главным условием является исполнение в хореографии 6 обязательных фигур.

**Калиничева К.В.:** поддерживаю предложение Ларисы Анатольевны. Если мы хотим увидеть «чистое» исполнение танца «Basic», то необходимо использовать только базовые фигуры, такие как Правый поворот, Левый поворот, различные Перемены.

**Морозов А.Н.:** поддерживаю предложение коллег.

**Панин О.О.:** уважаемые коллеги, считаю, что основной задачей исполнения танца «Basic» является оценка технической подготовки спортсменов. Основная цель, на мой взгляд, исполнение простых фигур на высоком техническом уровне. Считаю положительным тот факт, что

Образовательный комитет предлагает расширение списка фигур, которые может выбрать спортсмен. Это дает возможность делать разнообразные вариации танца «Basic». Считаю важным и актуальным предложенные Образовательным комитетом ФТСАРР примеры вариаций танца «Basic». Предлагаю рассмотреть возможность расширить примеры вариаций, например, в каждом танце по три вариации.

**Калиничева К.В.:** я против предоставления готовых вариаций. Считаю, что спортсмены должны сами формировать вариации и создавать хореографию.

**Пермяков В.Е.:** Вадим Геннадьевич, всеми членами Спортивного комитета поддержано предложение Ларисы Анатольевны в части исключения Natural Fleckerl, Reverse Fleckerl, Contra Check в танце Венский вальс из списка фигур для танца «Basic». Прошу Вас высказать мнение по данному вопросу.

**Шумов В.Г.:** коллеги, Natural Fleckerl, Reverse Fleckerl, это ничто иное, как Правый поворот и Левый поворот, исполненные на месте. Предлагаю оставить данные фигуры.

**Пермяков В.Е.:** Вадим Геннадьевич, предлагается рассмотреть возможность, при формировании итогового предложения Образовательного комитета ФТСАРР сделать сноску в тексте с обязательным указанием количества тактов обязательных при исполнении Natural Fleckerl и Reverse Fleckerl.

**Шумов В.Г.:** это хорошее предложение. Уверен, что сноску в тексте итогового документа мы сделаем с пометкой, «не более 4 тактов». Так же, учитывая мнение членов Спортивного комитета танцевального спорта ФТСАРР, будет рассмотрен вопрос описания по количеству тактов исполнения Правого поворота и Левого поворота танца Венский вальс.

**Федоренко А.Н.:** коллеги, мы должны точно понимать цель, которую мы перед собой ставим. Если мы ставим целью техническое мастерство спортсменов, то мы не должны говорить о мастерстве составления хореографии. Речь, на мой взгляд, идет о том, чтоб можно было отсмотреть простое, понятное исполнение базовых фигур. Хочу поддержать Ларису Анатольевну в части исполнения основного набора фигур спортсменами в Венском вальсе, которое должно быть направлено на качественное исполнение танца «Basic». Предлагаю список фигур, рассматриваемых для составления хореографии не расширять. Подход, обсуждаемый членами Спортивного комитета по Венскому вальсу применить и к остальным танцам тоже. То есть, не идти по пути увеличения списка за счет добавления сложных фигур, а оставить простые фигуры, которые дадут возможность судьям увидеть техническое мастерство спортсменов.

Считаю, что при таком подходе цель, которая ставится перед танцем «Basic» будет достигнута.

**Пермяков В.Е.:** уважаемые коллеги, предлагаю подвести итоги и принять решение по данному вопросу, которое, с целью снятия разночтения, будет согласовано с Образовательным комитетом.

С учетом того, что Образовательный комитет формирует определённое мнение, а Спортивный комитет танцевального спорта ФТСАРР только предлагает вариативность подходов, прошу Вадима Геннадьевича пояснить, какой из предложенных вариантов будет рассмотрено Образовательным комитетом ФТСАРР для реализации исполнения танца «Basic».

**Шумов В.Е.:** коллеги, на основании итогов анкетирования участников Судейского семинара, предложенные фигуры в Венском вальсе поддержало большинство участников опроса. То, что касается Natural Fleckerl и Reverse Fleckerl, вопрос в исполнении данных фигур в коротком варианте из 3-4 тактов, кажется уместным, по мнению Образовательного комитета. Пары должны учиться исполнять натуральный и реверсивный повороты на месте. Конечно же, соглашусь с мнением членов Спортивного комитета, что не нужно превращать танец «Basic» Венский вальс в исполнение одного флекерла по той причине, что в таком случае, действительно, нет возможности разобраться насколько хорошо пара владеет техническими навыками, исполняет свинг натуральный или реверсивный. Поэтому в данном случае, на мой взгляд, был предложен хороший вариант того, чтобы ограничить длительность исполнения фигур. Natural Turn и Reverse Turn должны исполняться в танце «Basic» Венский вальс в гораздо большем объёме, в этом позиция Образовательного комитета и Спортивного комитета танцевального спорта ФТСАРР абсолютно схожи. Самый оптимальный вариант, при составлении хореографии, конечно же, использовать Правый и Реверсивный повороты и перемены. Предложение Спортивного комитета танцевального спорта ФТСАРР о включении в итоговый документ сноски («звездочки»), на мой взгляд, даст понять всем, что увлекаться флекералами не стоит. Образовательный комитет, в итоговом документе обязательно включит пример третьей вариации танца «Basic» Венский вальс без фигур Natural Fleckerl, Reverse Fleckerl. Считаю, что такое обобщенное мнение является правильным и учитывает интересы всех заинтересованных сторон. Считаю такой подход верным.

**Пермяков В.Е.:** прошу высказать мнение Широких Л.А. и Калиничевой К.В. по данному вопросу.

**Широких Л.А.:** принимая во внимание всё сказанное выше, я все же предлагаю Образовательному комитету рассмотреть вопрос об исключении из списка обязательных, приоритетных фигур Natural Fleckerl, Reverse Fleckerl и Contra Check.



**Калиничева К.В.:** поддерживаю мнение Ларисы Анатольевны, считаю, что нужно исключить из обязательных фигур Natural Fleckerl, Reverse Fleckerl и Contra Check. Считаю, что в танце «Basic» Венский вальс необходимо оставить только Правый поворот, Левый поворот и перемены.

**Шумов В.Г.:** благодарю всех за мнение и комментарии. В танцы «Basic», включены все фигуры, которые есть в учебниках. Эти учебники перечислены и фигуры из эти учебников внесены в перечень фигур для спортсменов «Е», «D», «C» классов мастерства. Когда мы говорим об исполнении танца «Basic» танцорами «B», «A», «S» и «M» классов мастерства, мы говорим о том, что эти спортсмены могут танцевать все разрешенные базовые фигуры. В Веском вальсе фигуры Natural Fleckerl, Reverse Fleckerl и Contra Check входят в перечень базовых фигур. То, что касается ограничения тактов исполнения фигур Natural Fleckerl и Reverse Fleckerl Образовательный комитет это обязательно учтёт.

**Пермяков В.Е.:** по итогам состоявшихся обсуждений, предлагается, при подготовке итогового документа Образовательного комитета ФТСАРР не выделять Natural Fleckerl, Reverse Fleckerl и Contra Check как обязательные фигуры в танце «Basic» Венский вальс. Включить в протокол Образовательного комитета ФТСАРР сноску, в которой указывается ограничение количества тактов при исполнении данных фигур и количества повторений исполнения определённых фигур при исполнении танца «Basic» Венский вальс. По данному вопросу предлагаю закончить дискуссии. Какие будут ещё вопросы или предложения?

**Котов И.В.:** Вадим Геннадьевич, с целью единообразного прочтения представленных документов, предлагаю сделать единое форматирование текста документов.

**Панин О.О.:** коллеги, в танце «Basic» Ча-Ча-Ча в качестве базовых фигур, Образовательным комитетом предложены фигуры Natural Top и Reverse Top. Считаю, что данные фигуры не дают возможности судье увидеть уровень технической подготовки спортсмена в полной мере.

**Викулова И.В.:** не соглашусь с мнением Олега Олеговича, поддержку предложение Образовательного комитета включение фигур Natural Top и Reverse Top.

**Шумов В.Г.:** коллеги, Натуральный волчок исполняется спортсменами «Е» класса мастерства. В данной фигуре используются разные виды Chasse во вращении. Владение разными видами Chasse является ключевым моментом в техническом исполнении данной фигуры. Считаю, что данная фигура сложная и она должна остаться в перечне фигур танца «Basic» Ча-Ча-Ча.

**Панин О.О.:** Вадим Геннадьевич, соглашусь с Вашими аргументами. Считаю предложено достаточное количество фигур для составления хореографии. Тренеры и спортсмены будут иметь возможность выбора фигур. Образовательный комитет предложил широкий диапазон из 12 фигур, из которых необходимо выбрать 6. И, если я правильно понимаю, этот подход будет одинаковым для всех танцев по диапазону фигур. Это правильное предложение Образовательного комитета.

**Шумов В.Г.:** Образовательный комитет провел большую аналитическую работу итогом которой и стали предложения по базовым фигурам танцев «Basic» Были предусмотрены все аспекты, включая выход пар на площадку и начала исполнения хореографии. Считаю, что Главный судья должен дать разрешение для начала исполнения танца «Basic» только после готовности пар на площадке.

**Панин О.О.:** Главный судья должен дать команду начала отсчета времени исполнения парами танцев «Basic» с момента начала движения первой пары.

**Шумов В.Г.:** полностью поддерживаю Олега Олеговича.

**Пермяков В.Е.:** коллеги, по итогам обсуждения данного вопроса, Спортивным комитетом танцевального спорта ФТСАРР рекомендуется судье, выполняющему работу Главного судьи соревнования, вести учет длительности звучания музыки танца «Basic» с момента начала движения первой парой.

**Панин О.О.:** предлагаю Образовательному комитету рассмотреть возможность сформировать и опубликовать образцы композиций каждого танца с использованием обязательных фигур.

Предлагаю включить в формуляр заместителя главного судьи все 12 обязательных фигур в каждом танце. Это позволит заместителю главного судьи оперативно отмечать фигуры и учитывать выполнение требования обязательного исполнения 6 фигур в танце «Basic».

**Пермяков В.Е.:** коллеги, формуляры будут утверждены Образовательным комитетом ФТСАРР. На соревновании формуляры готовит Председатель или заместитель председателя РСК совместно с Главным судьёй соревнований.

**Мартыненко С.В.:** коллеги, в случае невыполнения спортсменами требований к обязательному исполнению фигур в части количества эти фигур, какие будут применены санкции.

**Пермяков В.Е.:** Сергей Викторович, как и говорилось ранее главный судья соревнований, должен руководствоваться п. 9.8, 9.9, 9.10, 9.11 Правил

вида спорта «танцевальный спорт», в которых предусмотрен порядок действий в случае выявленных нарушений. Решение по обнулению танца «Basic» принимает Главный судья.

Коллеги, будут ещё вопросы к Вадиму Геннадьевичу?

Вопросов нет. Мы благодарим Вадима Геннадьевича за участие в заседании Спортивного комитета танцевального спорта ФТСАРР. Уверен, что Образовательным комитетом будут сделаны соответствующие выводы по предложениям членов Спортивного комитета танцевального спорта и при положительном решении они будут учтены в итоговом документе.

**Шумов В.Г.:** благодарю вас за возможность участия в работе комитета. Уверен, что данный опыт совместного обсуждения вопросов, позволит готовить документы с более высоким качеством.

**Пермяков В.Е.:** уважаемые коллеги, Спортивный комитет танцевального спорта рассмотрел все вопросы Повестки. Благодарю всех за работу. Заседание Спортивного комитета танцевального спорта ФТСАРР предлагаю считать закрытым.

Будут другие предложения у членов Комитета? Предложений нет.  
Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.  
Решение принято.

**Председательствующий:**



**В.Е.Пермяков**

**Секретарь:**



**И.В.Котов**