

## КВИКСТЕП ВАРИАНТЫ ОСНОВНЫХ ВАРИАЦИЙ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Для возрастной группы Дети-1 при составлении циклических композиций вариации должны быть исполнены в соответствии с любым из двух предлагаемых вариантов классических соединений основных фигур:
  - 1.1.

К-001 / 4 такта (Quarter Turn to Right, Progressive Chasse, 1-3 Natural Turn)	МББМ-МББМ-МББ
К-101 / 4 такта (Backward Lock Step, Tipple Chasse to Right, 2-4 Forward Lock Step)	МББМ-МББМ-ББМ
К-002 / 4 такта (Natural Spin Turn, Progressive Chasse)	МББМММ-МББМ
К-003 / 4 такта (Natural Turn with Hesitation, Progressive Chasse to Right)	МББМММ-МББМ
К-201 / 4 такта (Tipple Chasse to Right, 2-4 Forward Lock Step, Natural Pivot Turn)	МББМ-ББМ-МББМ
К-001 / 4 такта (...)	МББМ-МББМ-МББ
  - 1.2.

К-002 / 4 такта (Natural Spin Turn, Progressive Chasse)	МББМММ-МББМ
К-011 / 4 такта (Running Right Turn)	МББМ-МММ-ББМ
К-003 / 4 такта (Natural Turn with Hesitation, Progressive Chasse to Right)	МББМММ-МББМ
К-101 / 4 такта (Backward Lock Step, Tipple Chasse to Right, 2-4 Forward Lock Step)	МББМ-МББМ-ББМ
К-002 / 4 такта (...)	МББМММ-МББМ

2. Для возрастной группы Дети-2 при составлении циклических композиций вариации должны быть исполнены в соответствии с любым из двух предлагаемых вариантов классических соединений основных фигур:

2.1.	К-011 / 4 такта (Running Right Turn)	МББМ-МММ-ББМ
	К-004 / 4 такта (1-5 Natural Turn with Hesitation, Rumba Cross, 5-6 Natural Spin Turn)	МББММ-ББМ-ММ
	К-301 / 4,5 такта (Progressive Chasse, Quick Open Reverse Turn, Progressive Chasse)	МББММ-МББ-МББМ
	К-031 / 4 такта (Running Cross Chasse, Underturned Natural Spin Turn)	ММББ-МББМММ
	К-411 / 3,5 такта (V6)	ББМ-МББ-МББМ
	К-011 / 4 такта (...)	МББМ-МММ-ББМ
2.2.	К-005 / 4 такта (Natural Turn with Hesitation, Open Telemark)	МББМММ-МММ
	К-004 / 4 такта (Passing Natural Turn, Running Finish, Forward Lock Step)	МББ-ББМ-МББММ
	К-501 / 4 такта (Quick Open Reverse Turn, Reverse Pivot, Cross Swivel, Fishtail)	МББ-ББМ-МББББМ
	К-031 / 4 такта (Underturned Natural Spin Turn, Progressive Chasse)	МББМММ-МББМ
	К-011 / 4 такта (Running Right Turn)	МББМ-МММ-ББМ
	К-005 / 4 такта (...)	МББМММ-МММ

3. Перечень классических соединений основных фигур, используемых вначале основных вариаций

Номер соединения (возрастная группа)	Начальное Построение партнера в соединении	Начальная Позиция ступней партнера	Английское название	Русское название	Конечное построение партнера в соединении	Конечная позиция ступней партнера	Счет	№ п/п по ПВС ТС
<b>К-001</b> (Дети-1)	Предшествующие соединения: К-201;							
	Лицом ДС	ПН вперед	Quarter Turn to Right	Четвертной поворот вправо	Спиной по ЛТ	ПН приставляется к ЛН	МББМ	1
			Progressive Chasse	Поступательное шассе			МББМ	7
			1-3 Natural Turn	1-3 Правого поворота			МББ	14
Последующие соединения: К-101.								
<b>К-002</b> (Дети-1, Дети-2)	Предшествующие соединения: К-101;							
	Лицом ДС	ПН вперед	Natural Spin Turn	Правый спин поворот	Лицом ДС	ЛН в сторону и слегка вперед	МББМММ	5
			Progressive Chasse	Поступательное шассе			МББМ	7
Последующие соединения: К-003, К-011.								
<b>К-005</b> (Дети-2)	Предшествующие соединения: К-011;							
	Лицом ДС	ПН вперед	Natural Turn with Hesitation	Правый поворот с хэзтейшн	Указывая ДС, корпус - фронтально к стене	ЛН в сторону и слегка вперед в ПП	МББМММ	6
			Open Telemark	Открытый телемарк			МММ	44
Последующие соединения: К-004.								
<b>К-011</b> (Дети-1, Дети-2)	Предшествующие соединения: К-031, К-411;							
	Лицом ДС	ПН вперед	Running Right Turn	Правый бегущий поворот	Лицом ДС по новой ЛТ	ЛН вперед, левая сторона корпуса ведущая, готовясь сделать шаг сбоку партнерши	МББМ	23
			МММ					
Последующие соединения: К-004, К-005.								

Используемые сокращения: ЛТ – линия танца, ДС – диагонально к стене, ДЦ – диагонально в центр, ПН – правая нога, ЛН – левая нога, ПП – променадная позиция, ППДК – позиция противодвижения корпуса, П – правая.