

**Протокол № 123**  
**заседания Судейского комитета**  
**Общероссийской общественной организации**  
**Всероссийская федерация танцевального спорта**  
**и акробатического рок-н-ролла» (СК АРР ФТСАРР)**

Дата проведения: 26 мая 2022 года

Место проведения: ZOOM

Начало заседания: 20:01 окончание заседания: 22:04

Члены СК АРР ФТСАРР, принявшие участие в заседании СК АРР ФТСАРР:

Марков Матвей Эдуардович, Деркач Елена Николаевна, Леонова Анастасия Григорьевна, Николаев Алексей Владиславович, Скопинцев Алексей Владимирович, Кирина Ирина Александровна.

Отсутствовали: Пайвина Наталья Викторовна.

Повестка заседания:

1. Рассмотрение обращение Комарова С.В.
2. Рассмотрение обращения Гаврилова А.С.
3. О фонограммах на соревнованиях.
4. Рассмотрение протеста от представителя команды СК «Юнайк» Маргузовой К.С. по результатам Кубка ФТСАРР по акробатическому рок-н-роллу 27.04.2022г.
5. Рассмотрение протеста от представителя команды СК «Юнайк» Медниковой А.А. по результатам Всероссийских соревнований по акробатическому рок-н-роллу 27-29.04.2022г.
6. Оценки за работу главных судей в апреле 2022 года.

**1-й вопрос повестки**

**Марков М.Э.:** Предлагается по результатам рассмотрения обращения спортивного судьи Комарова С.В. уточнить решение Судейского комитета АРР ФТСАРР от 09.12.2018г. (протокол № 47) с учётом положений пункта 8 Постановления Пленума Верховного суда РФ № 7 от 24.03.2016г., изложив его в следующей редакции:

Независимо от фактического начала и окончания работы, все судьи должны являться на соревнования не позднее, чем за 30 минут до их начала и находиться в месте проведения соревнований до окончания награждения. Главный судья обязан снизить оценку судье, не выполнившему указанные требования, до «неудовлетворительно» за исключением форс-мажорных обстоятельств.

Форс-мажорные обстоятельства – это событие, выходящее за пределы обыденного, что не может быть учтено ни при каких обстоятельствах и не зависит от воли и действия сторон.

В рамках официальных соревнований по акробатическому рок-н-роллу форс-мажорными обстоятельствами могут считаться обстоятельства, возникшие во время проведения соревнований или до начала соревнований в день их проведения.

Обстоятельства, препятствующие присутствию судьи на соревнованиях в течение времени, указанного в настоящем пункте, о которых известно заблаговременно, считаются форс-мажорными не могут.

Будут другие предложения? Предложений нет.

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

## **2-й вопрос повестки**

**Марков М.Э.:** Предлагается по результатам рассмотрения обращения ответственного ФТСАРР за развитие направления буги-вуги Гаврилова А.С. дать следующий ответ.

Анализ работы судей происходит после каждых Всероссийских соревнований.

Первоначально результат работы судей анализирует главный судья соревнований, который выставляет оценки за их работу, после чего Судейский комитет АРР ФТСАРР рассматривает отчет главного судьи и может изменить выставленные главным судьёй оценки.

Кроме того, после каждых Всероссийских соревнований происходит разбор судейства.

Также регулярно рассматриваются протесты, поступившие как во время проведения соревнований, так и после их окончания, в том числе и по дисциплинам «буги-вуги», результаты рассмотрения протестов официально публикуются.

Все указанные выше мероприятия, направленные на анализ результатов судейства, были проведены в отношении соревнований, указанных в обращении. В результате проведённого анализа установлено, что практически все судьи работали в рамках официальных документов (правил и методик), соблюдая их. Отдельные выявленные судейские ошибки нашли отражение в оценках, выставленных главными судьями соревнований.

Будут другие предложения? Предложений нет.

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали:** «ЗА» - Единогласно.

Решение принято.

**Марков М.Э.:** В связи с обращением ответственного ФТСАРР за развитие направления буги-вуги Гаврилова А.С., учитывая, что действующая методика судейства дисциплины «буги-вуги» допускает достаточно широкий диапазон оценок в рамках каждого из критериев, для более точного их учета при судействе и последующем анализе работы судей предложить ответственному за развитие направления буги-вуги ФТСАРР Гаврилову А.С. подготовить обновлённую методику судейства дисциплин «буги-вуги», в которой детализировать / или уточнить порядок оценивания отдельных критериев.

Будут другие предложения? Предложений нет.

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали:** «ЗА» - Единогласно.

Решение принято.

## **3-й вопрос повестки**

**Марков М.Э.:** в соответствии с Кодексом этики ФТСАРР (далее – Кодекс этики), утвержденным решением Президиума ФТСАРР от 05.06.2020г. № 118: «ФТСАРР отвергает всякое проявление грубости, хамства, расовой дискриминации, незаконное, аморальное и неэтичное поведение».

Согласно подпункту 4 пункта 3.1 Кодекса этики «субъекты танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла должны не допускать действий, влекущих нанесение ущерба деловой репутации ФТСАРР, субъектов танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла, а также других лиц».

В соответствии с пунктом 1.6 Кодекса этики нарушение Кодекса влечет за собой применение спортивных санкций в соответствии с Дисциплинарным регламентом ФТСАРР.

Учитывая изложенное выше, тренеры и руководители команд несут ответственность за соответствие предоставленных ими фонограмм Кодексу этики, поэтому необходимо проверять финальные фонограммы пар и все фонограммы групп на отсутствие нарушений, в частности, используемые слова и выражения на любых языках.

Будут другие предложения? Предложений нет.

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

**Марков М.Э.:** предлагается направить обращение в Спортивный комитет ФТСАРР о внесении изменений в Правила вида спорта «акробатический рок-н-ролл» в части ответственности за используемые фонограммы (музыкальное сопровождение) и необходимости их соответствия Кодексу этики ФТСАРР, а именно:

– дополнить пункт 13.1 Правил пятым дефисом следующего содержания:

«фонограммы не должны содержать ненормативной лексики (не зависимо от языка исполнения), а также иным образом нарушать Кодекс этики ФТСАРР».

– изменить пункт 13.5 Правил, изложив его в следующей редакции:

«13.5. Пара / группа ответственна за соответствие пункту 16.4 темпа собственной фонограммы, используемой её в финале, качества и уровня записи, а также за соответствие содержания текста фонограммы требованиям Кодекса этики ФТСАРР».

Будут другие предложения? Предложений нет.

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

#### **4-й вопрос повестки**

**Марков М.Э.:** предлагается по протесту представителя команды СК «Юнайк» Маргузовой К.С. на оценки финала дисциплины «Формейшн» девочки, команда № 10, финал Кубка ФТСАРР по акробатическому рок-н-роллу 27.04.2022г., сделать вывод об обоснованности оценок, выставленных судьями в критериях «сложность» и «построения» и соответствии оценок методике судейства.

Будут другие предложения? Предложений нет.

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

#### **5-й вопрос повестки**

**Марков М.Э.:** предлагается по протесту от представителя команды СК «Юнайк» Медниковой А.А. на оценки дисциплины «Формейшн» девушки, команда № 93, тур надежды Всероссийских соревнований по акробатическому рок-н-роллу 27.04.2022г., сделать вывод об обоснованности оценок, выставленных судьями в критериях «сложность» и «построения» и соответствии оценок методике судейства.

Штрафы за потерю ритма (10 баллов), выставленных линейными судьями Панферовым И.И. и Лисицыной И.И. признать ошибочными. Но поскольку указанные штрафы выставлены меньшинством судей, они не были учтены при подсчёте и не повлияли

на итоговую оценку команды. Данная ошибка линейных судей была учтена при выставлении оценок за работу упомянутым судьям.

Будут другие предложения? Предложений нет.

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

#### **6-й вопрос повестки**

**Марков М.Э.:** предлагается на основании Регламента оценки качества работы спортивных судей на соревнованиях по акробатическому рок-н-роллу выставить следующие оценки главным судьям:

– оценка «отлично» за работу Цай Ю.А. – главного судьи Межрегиональных соревнований по акробатическому рок-н-роллу в г. Севастополе 09.04.2022г.

– оценка «отлично» за работу Цай Ю.А. – главного судьи Кубка ФТСАРР по буги-вуги в г. Севастополь 09.04.2022г.

– оценка «отлично» за работу Иванова В.А. – главного судьи Кубка ФТСАРР по акробатическому рок-н-роллу в г. Красногорске 29.04.2022г.

– оценка «отлично» за работу Дмитриевой Д.В. – главного судьи Кубка ФТСАРР по буги-вуги в г. Красногорске 29.04.2022г.

– оценка «отлично» за работу Деркач Е.Н. – главного судьи Кубка России и Всероссийских соревнований по акробатическому рок-н-роллу г. Красногорске 27-29.04.2022г.

Будут другие предложения? Предложений нет.

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

**Марков М.Э.:** на этом повестка дня исчерпана. Следующее заседание Судейского комитета акробатического рок-н-ролла ФТСАРР состоится 30 июня 2022 года в 20:00 по московскому времени в ZOOM.

**Председательствующий:**



**М.Э. Марков**

**Секретарь:**



**А.Г. Леонова**