

«УТВЕРЖДАЮ»

Исполнительный директор
Общероссийской общественной
организации «Всероссийская федерация
танцевального спорта и акробатического
рок-н-ролла»

_____ В.Е. Пермяков

«_____» _____ 2022 года



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ СОРЕВНОВАНИЙ
ПО АКРОБАТИЧЕСКОМУ РОК-Н-РОЛЛУ
«КУБОК ФТСАРР ПО АКРОБАТИЧЕСКОМУ РОК-Н-РОЛЛУ
В ДИСЦИПЛИНАХ МАССОВОГО СПОРТА «БУГИ-ВУГИ»**

г. Москва, 2022 год

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение определяет условия проведения соревнований по акробатическому рок-н-роллу «Кубок ФТСАРР по акробатическому рок-н-роллу в дисциплинах массового спорта «буги-вуги» (далее – Соревнования).

Соревнования проводятся в течение 2022 года и включают в себя одиннадцать этапов, в том числе финальные соревнования.

Соревнования проводятся в следующих дисциплинах массового спорта «буги-вуги» по следующим возрастным категориям:

- «Буги-вуги С соло» юноши и девушки;
- «Буги-вуги С соло» юниоры и юниорки;
- «Буги-вуги С соло» мужчины и женщины;
- «Буги-вуги В соло» юниоры и юниорки;
- «Буги-вуги В соло» мужчины и женщины;
- «Буги-вуги С класс-микст» юноши и девушки;
- «Буги-вуги С класс-микст» юниоры и юниорки;
- «Буги-вуги С класс-микст» мужчины и женщины;
- «Буги-вуги В класс-микст» юниоры и юниорки;
- «Буги-вуги В класс-микст» мужчины и женщины;
- «Буги-вуги» сеньоры и сеньориты;
- «Буги-вуги формейшн» мальчики и девочки;
- «Буги-вуги формейшн» юноши и девушек;
- «Буги-вуги формейшн» юниоры и юниорки;
- «Буги-вуги формейшн» мужчины и женщины;
- «Буги-вуги формейшн-микст» юниоры и юниорки;
- «Буги-вуги формейшн-микст» мужчины и женщины.

Соревнования проводятся в соответствии с:

- настоящим Положением и Регламентами о каждом этапе Соревнований;
- приказом Минспорта России от 19 октября 2020 г. № 4779 «О государственной аккредитации Общероссийской общественной организации «Всероссийская федерация танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла» (далее - ФТСАРР) по виду спорта «акробатический рок-н-ролл»;
- Правилами вида спорта «акробатический рок-н-ролл», утверждёнными приказом Минспорта России от 09 апреля 2021 г. № 215 (далее – Правила);
- Правилами вида спорта «акробатический рок-н-ролл» для дисциплин массового спорта, утверждёнными решением Президиума ФТСАРР от 20 июня 2018 г. № 161 (с изменениями, утверждёнными решением Президиума ФТСАРР от 22.02.2022 № 189);
- Календарным планом физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий ФТСАРР;
- иными нормативными документами и решениями руководящих органов ФТСАРР.

Основные цели и задачи Соревнований:

- популяризации и развития акробатического рок-н-ролла в Российской Федерации, в том числе дисциплин массового спорта «буги-вуги»;

– определение лучших солистов, пар, групп в самых престижных дисциплинах массового спорта «буги-вуги»;

– повышение квалификации специалистов.

Всем организаторам, участникам и зрителям запрещено оказывать противоправное влияние на результаты Соревнований.

Запрещено участвовать в азартных играх в букмекерских конторах и тотализаторах путем заключения пари на официальные спортивные Соревнования в соответствии с требованиями, установленными пунктом 3 части 4 статьи 26.2 Федерального закона от 04 октября 2007 г. № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации».

II. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

Этапы Соревнований:

1-й этап (коэффициент – 1.0):

Место проведения: г. Санкт-Петербург.

Сроки проведения: 24-28 февраля 2022 г., день приезда – 24 февраля 2022 г., день соревнования – 25 февраля 2022 г., день отъезда – 26-27 февраля 2022 г.

2-й этап (коэффициент – 1.1):

Место проведения: г. Самара.

Сроки проведения: 6-8 марта 2022 г., день приезда – 6 марта 2022 г., день соревнования – 7 марта 2022 г., день отъезда – 8 марта 2022 г.

3-й этап (коэффициент – 1.0):

Место проведения: г. Казань.

Сроки проведения: 24-26 марта 2022 г., день приезда – 24 марта 2022 г., дни соревнований – 25 марта 2022 г., день отъезда – 26 марта 2022 г.

4-й этап (коэффициент – 1.1):

Место проведения: г. Севастополь.

Сроки проведения: 9-11 апреля 2022 г., день приезда – 9 апреля 2022 г., день соревнования – 10 апреля 2022 г., день отъезда – 11 апреля 2022 г.

5-й этап (коэффициент – 1.0):

Место проведения: г. Красногорск.

Сроки проведения: 21-25 апреля 2022 г., день приезда – 28 апреля 2022 г., день соревнования – 29 апреля 2022 г., день отъезда – 30 апреля 2022 г.

6-й этап (коэффициент – 1.0):

Место проведения: г. Чебоксары.

Сроки проведения: 12-16 мая 2022 г., день приезда – 12 мая 2022 г., день соревнования – 13-15 мая 2022 г., день отъезда – 16 мая 2022 г.

7-й этап (коэффициент – 1.1):

Место проведения: г. Истра.

Сроки проведения: 20-22 мая 2022 г., день приезда – 20 мая 2022 г., день соревнования – 21 мая 2022 г., день отъезда – 22 мая 2022 г.

8-й этап (коэффициент – 1.1):

Место проведения: г. Орел.

Сроки проведения: 7-10 октября 2022 г., день приезда – 7 октября 2022 г., дни соревнований – 8-9 октября 2022 г., день отъезда – 10 октября 2022 г.

9-й этап (для спортсменов ПФО):

Место проведения: г. Киров.

Сроки проведения: 15-17 октября 2022 г., день приезда – 15 октября 2022 г., день соревнования – 16 октября 2022 г., день отъезда – 17 октября 2022 г.

9-й этап (для спортсменов ЮФО):

Место проведения: г. Краснодар.

Сроки проведения: 14-17 октября 2022 г., день приезда – 14 октября 2022 г., день соревнования – 15-16 октября 2022 г., день отъезда – 17 октября 2022 г.

9-й этап (для спортсменов УФО):

Место проведения: г. Курган.

Сроки проведения: 21-23 октября 2022 г., день приезда – 21 октября 2022 г., день соревнования – 22 октября 2022 г., день отъезда – 23 октября 2022 г.

9-й этап (для спортсменов СФО):

Место проведения: г. Томск.

Сроки проведения: 22-24 октября 2022 г., день приезда – 22 октября 2022 г., день соревнования – 23 октября 2022 г., день отъезда – 24 октября 2022 г.

9-й этап (для спортсменов СЗФО):

Место проведения: г. Гатчина.

Сроки проведения: 28-30 октября 2022 г., день приезда – 28 октября 2022 г., день соревнования – 29 октября 2022 г., день отъезда – 30 октября 2022 г.

9-й этап (для спортсменов ЦФО):

Место проведения: г. Истра.

Сроки проведения: 4-7 ноября 2022 г., день приезда – 4 ноября 2022 г., день соревнования – 5-6 ноября 2022 г., день отъезда – 7 ноября 2022 г.

10-й этап (коэффициент – 1.1):

Место проведения: г. Ростов-на-Дону.

Сроки проведения: 11-14 ноября 2022 г., день приезда – 11 ноября 2022 г., дни соревнования – 12-13 ноября 2022 г., день отъезда – 14 ноября 2022 г.

11-й этап (финальные соревнования, коэффициент – 2.0):

Место проведения: г. Красногорск.

Сроки проведения: 17-19 ноября 2022 г., день приезда – 17 ноября 2022 г., день соревнования – 18 ноября 2022 г., день отъезда – 19 ноября 2022 г.

III. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОРГАНИЗАТОРОВ СПОРТИВНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ

Общее руководство подготовкой и проведением Соревнований осуществляется Общероссийской общественной организацией «Всероссийская федерация танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла».

Соорганизаторы Соревнования:

1-й этап – Региональная общественная физкультурно-спортивная организация «Санкт-Петербургская спортивная федерация акробатического рок-н-ролла»;

2-й этап – Самарская региональная общественная физкультурно-спортивная организация «Федерация акробатического рок-н-ролла Самарской области»;

3-й этап – Региональная общественная организация «Федерация акробатического рок-н-ролла и современных спортивных танцев Республики Татарстан»;

4-й этап – Региональная общественная организация «Севастопольская федерация акробатического рок-н-ролла»;

5-й этап – Общероссийская общественная организация «Всероссийская федерация танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла»;

6-й этап – Региональная общественная физкультурно-спортивная организация «Федерация акробатического рок-н-ролла Чувашской Республики»;

7-й этап – Региональная общественная физкультурно-спортивная организация «Федерация акробатического рок-н-ролла Московской области»;

8-й этап – Региональное отделение Общероссийской общественной организации «Всероссийская федерация танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла» в Орловской области;

9-й этап (ПФО) – Региональная общественная организация «Федерация акробатического рок-н-ролла Кировской области»;

9-й этап (ЮФО) – Краснодарская краевая общественная спортивная организация «Федерация акробатического рок-н-ролла Кубани»;

9-й этап (УФО) – Региональное отделение Общероссийской общественной организации «Всероссийская федерация танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла» в Курганской области;

9-й этап (СФО) – Региональная общественная физкультурно-спортивная организация «Федерация акробатического рок-н-ролла Томской области»;

9-й этап (СЗФО) – Региональная общественная организация «Федерация акробатического рок-н-ролла Ленинградской области»;

9-й этап (ЦФО) – Региональная общественная физкультурно-спортивная организация «Федерация акробатического рок-н-ролла Московской области»;

10-й этап – Ростовская региональная детско-молодежная общественная организация «Федерация акробатического рок-н-ролла Ростовской области»;

11-й этап – Общероссийская общественная организация «Всероссийская федерация танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла».

Непосредственное проведение Соревнований возлагается на главную судейскую коллегию (далее – ГСК), назначаемую соорганизатором, и организационный комитет.

В организационный комитет входят:

1. Гаврилов Алексей Сергеевич – представитель ФТСАРР (для 1-11-го этапов);

2. Гаврилова Светлана Николаевна – представитель ФТСАРР (для 1-11-го этапов);
3. Скопинцев Алексей Владимирович – заместитель начальника отдела по спортивной работе ФТСАРР (для 5-го, 11-го этапа);
4. Представитель соорганизатора (для 1-го, 2-го, 3-го, 4-го, 6-го, 7-го, 8-го, 9-го, 10-го этапов);
5. Главный судья Соревнований в соответствии с утвержденным списком судей Президиумом соорганизатора (для 1-го, 2-го, 3-го, 4-го, 6-го, 7-го, 8-го, 9-го, 10-го этапов), Президиумом ФТСАРР (для 5-го, 11-го этапа);
6. Главный секретарь Соревнований в соответствии с утвержденным списком судей Президиумом соорганизатора (для 1-го, 2-го, 3-го, 4-го, 6-го, 7-го, 8-го, 9-го, 10-го этапов), Президиумом ФТСАРР (для 5-го, 11-го этапа).

IV. ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ УЧАСТНИКОВ И ЗРИТЕЛЕЙ, МЕДИЦИНСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, АНТИДОПИНГОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СПОРТИВНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ

Соревнования проводятся на объекте спорта, отвечающем требованиям, установленным законодательством Российской Федерации, а также при наличии утвержденного акта готовности объекта спорта к проведению Соревнований.

Обеспечение безопасности участников и зрителей Соревнований осуществляется согласно требованиям Правил обеспечения безопасности при проведении официальных спортивных Соревнований, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 18.04.2014 № 353, а также требованиям Правил вида спорта «акробатический рок-н-ролл».

Допуск к участию в Соревнованиях осуществляется при наличии полиса обязательного медицинского страхования, который представляется в комиссию по допуску участников.

Оказание скорой медицинской помощи и допуск участников Соревнований осуществляется в соответствии с приказом Министерства здравоохранения Российской Федерации от 23.10.2020 № 1144н «Об утверждении порядка организации оказания медицинской помощи лицам, занимающимся физической культурой и спортом (в том числе при подготовке и проведении физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий), включая порядок медицинского осмотра лиц, желающих пройти спортивную подготовку, заниматься физической культурой и спортом в организациях и (или) выполнить нормативы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)» и форм медицинских заключений о допуске к участию физкультурных и спортивных мероприятиях».

Антидопинговое обеспечение Соревнований осуществляется в соответствии с Общероссийскими антидопинговыми правилами, утвержденными Минспортом России от 24 июня 2021 г. № 464. В соответствии с пунктом 12.14.1 Общероссийских антидопинговых правил, ни один спортсмен или иное лицо, в отношении которого была применена дисквалификация, не имеет права во время срока дисквалификации участвовать ни в каком качестве в спортивных соревнованиях.

Спортсмен, в отношении которого была применена дисквалификация, не заявивший о такой дисквалификации в комиссию по допуску, несет самостоятельную и полную ответственность за такое деяние.

Ответственность за проведение комиссии по допуску спортсменов на соревнованиях, а также за соблюдение всех требований по допуску, согласно Правилам и регламента Соревнования, возлагается на представителя организатора, представителя соорганизатора, главного судью и главного секретаря соревнования и их заместителей при наличии.

V. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ СОРЕВНОВАНИЙ, УСЛОВИЯ ДОПУСКА К СОРЕВНОВАНИЯМ

К участию в этапах Соревнований допускаются спортсмены, зарегистрированные в Едином реестре ФТСАРР согласно возрасту, указанному в таблице 1:

Таблица 1

Название дисциплины	Возрастная категория	Возраст спортсмена
Буги-вуги С соло	Юноши и девушки	8-11 лет
	Юниоры и юниорки	12-15 лет
	Мужчины и женщины	16 лет и старше
Буги-вуги В соло	Юниоры и юниорки	12-15 лет
	Мужчины и женщины	16 лет и старше
Буги-вуги С класс-микст	Юноши и девушки	6-12 лет
	Юниоры и юниорки	11-15 лет
	Мужчины и женщины	13 лет и старше
Буги-вуги В класс-микст	Юниоры и юниорки	11-15 лет
	Мужчины и женщины	14 лет и старше
Буги-вуги	Сеньоры и сеньориты	От 35/40 лет*
Буги-вуги формейшн	Мальчики и девочки	3-8 лет
	Юноши и девушки	6-12 лет
	Юниоры и юниорки	10-17 лет
	Мужчины и женщины	15 лет и старше
Буги-вуги формейшн-микст	Юниоры и юниорки	10-17 лет
	Мужчины и женщины	15 лет и старше

*Один из партнеров должен быть старше 35 лет, второй старше 40 лет.

Возраст спортсмена рассчитывается по формуле: год проведения Соревнований минус год рождения спортсмена.

Требования к программа

1. Количество участников в соревнованиях групп:

«Буги-вуги формейшн» от 4 до 16 человек независимо от пола;

«Буги-вуги формейшн-микст» от 4 до 8 пар.

Спортсмены-участники соревнований вправе на одних соревнованиях принимать участие, как в соревнованиях солистов, так и в соревнованиях пар и групп.

На одних соревнованиях спортсмены-участники соревнований пар могут выступать только в одной парной дисциплине и одной возрастной категории.

2. Темп фонограмм и их продолжительность:

Название дисциплины	Возрастная категория	Туры	Структура музыки	Темп (тактов в минуту)	Продолжительность (минуты, секунды)
Буги-вуги С соло	Юноши и девушки	Все	Свинг	42	0:45
	Юниоры и юниорки	Все	Свинг, блюз	44	1:00
	Мужчины и женщины			46	1:00
Буги-вуги В соло	Юниоры и юниорки	Все	Свинг, блюз, рок-н-ролл	46	1:00
	Мужчины и женщины			48	1:00
Буги-вуги С класс-микст	Юноши и девушки	Все	Свинг	40	1:15
	Юниоры и юниорки			42	1:15
	Мужчины и женщины			44	1:15
Буги-вуги В класс-микст	Юниоры и юниорки	Все	Свинг, блюз	44	1:15
	Мужчины и женщины			46	1:15
Буги-вуги	Сеньоры и сеньориты	Отборы финал	Свинг, блюз, рок-н-ролл	программа фаст 46-48	1:15 1:30
		Финал		программа слоу 27-30	1:30
Буги-вуги формейшн	Мальчики и девочки	Все	Любая	36-40	1:30-1:45
	Юноши и девушки			38-42	1:30-2:00
	Юниоры и юниорки			42-46	1:30-2:00
	Мужчины и женщины			27-52	1:30-2:00
Буги-вуги формейшн- микст	Юниоры и юниорки	Все	Любая	42-46	1:30-2:00
	Мужчины и женщины			27-52	2:45-3:00

3. Требования к программам «Буги-вуги С соло»:

Для всех возрастных категорий:

Спортсмены исполняют программу с использованием полного основного хода буги-вуги. Основной ход в данной категории состоит из шести счетов и включает следующие шаги: степ + степ + трипл-степ + трипл-степ или кик-бол-чендж + трипл-степ + трипл-степ.

Должно быть исполнено минимум 6 полных основных ходов.

Перевороты более чем на 180° вокруг фронтальной или сагиттальной осей тела без контакта с полом не допускаются.

Спортсменам необходимо продемонстрировать максимальное разнообразие базовой техники ног, вариаций основного хода, сольных джазовых движений, перемещений и вращений (рекомендуется исполнение минимум четырех вращений).

4. Требования к программам «Буги-вуги В соло»:

Для всех возрастных категорий:

Спортсмены исполняют программу с использованием полного основного хода буги-вуги. Основной ход в данной категории состоит из шести счетов и включает следующие шаги: степ + степ + трипл-степ + трипл-степ или кик-бол-чендж + трипл-степ + трипл-степ.

Должно быть исполнено минимум 8 полных основных ходов.

Спортсменам необходимо продемонстрировать максимальное разнообразие базовой техники ног, вариаций основного хода, сложно-комбинированных сольных джазовых движений, перемещений, вращений (рекомендуется исполнение минимум четырех вращений), чувства музыки, ее структуры и гармонии движения с музыкой.

Ограничения по сложности для категорий юноши и девушки, юниоры и юниорки:

Перевороты более чем на 180° вокруг фронтальной или сагиттальной осей тела без контакта с полом не допускаются.

5.1. Требования к программам «Буги-вуги С класс-микст»:

Для всех возрастных категорий:

Пары исполняют программу с использованием полного основного хода буги-вуги. Основной ход в данной категории состоит из шести счетов и включает следующие шаги: степ + степ + трипл-степ + трипл-степ или кик-бол-чендж + трипл-степ + трипл-степ.

5.2. Требования к программам «Буги-вуги С класс-микст» юноши и девушки, «Буги-вуги С класс-микст» юниоры и юниорки:

Ограничения по сложности:

- разрешаются только фигуры, которые могут быть исполнены спортсменом самостоятельно или если есть постоянный контакт между полом и, по крайней мере, одной ногой;

- перевороты более чем на 180° вокруг фронтальной или сагиттальной осей тела в контакте или без контакта с полом не допускаются;

- должны быть исполнены минимум три сложные танцевальные фигуры (эдванс/хайлайт);
- разрешается исполнение максимум двух дорожек (длина одной дорожки – максимум четыре музыкальные фразы по 8 счетов, длина второй дорожки – максимум две музыкальные фразы по 8 счетов).

5.3. Требования к программе «Буги-вуги С класс-микст» мужчины и женщины:

- должны быть исполнены минимум четыре сложные танцевальные фигуры (эдванс/хайлайт);
- акробатические фигуры запрещены;
- разрешается исполнение максимум двух дорожек (длина одной дорожки – максимум четыре музыкальные фразы по 8 счетов, длина второй дорожки – максимум две музыкальные фразы по 8 счетов).

6.1. Требования к программам «Буги-вуги В класс-микст»:

Для всех возрастных категорий:

Пары исполняют программу с использованием полного основного хода буги-вуги. Основной ход в данной категории состоит из шести счетов и включает следующие шаги: степ + степ + трипл-степ + трипл-степ или кик-бол-чендж + трипл-степ + трипл-степ.

6.2. Требования к программе «Буги-вуги В класс-микст» юниоры и юниорки:

Ограничения по сложности:

- разрешаются только фигуры, которые могут быть исполнены спортсменом самостоятельно или если есть постоянный контакт между полом и, по крайней мере, одной ногой;
- перевороты более чем на 180° вокруг фронтальной или сагиттальной осей тела в контакте или без контакта с полом не допускаются;
- должны быть исполнены минимум четыре сложные танцевальные фигуры (эдванс/хайлайт);
- разрешается исполнение максимум двух дорожек (длина одной дорожки – максимум четыре музыкальные фразы по 8 счетов, длина второй дорожки – максимум две музыкальные фразы по 8 счетов).

6.3. Требования к программе «Буги-вуги В класс-микст» мужчины и женщины:

- должны быть исполнены минимум четыре сложные танцевальные фигуры (эдванс/хайлайт);
- разрешается исполнение максимум двух акробатических фигур;
- разрешается исполнение максимум двух дорожек (длина одной дорожки – максимум четыре музыкальные фразы по 8 счетов, длина второй дорожки – максимум две музыкальные фразы по 8 счетов).

7. Требования к программам «Буги-вуги» сеньоры и сеньориты:

Пары исполняют две программы: «фаст» и «слоу».

Программа «слоу» исполняется только в финале.

в отборочном туре, туре надежды, а также в других турах, предшествующих ¼ финала должно быть исполнено минимум три сложные танцевальные фигуры (эдванс/хайлайт), начиная с ¼ финала – минимум четыре. сложные танцевальные фигуры (эдванс/хайлайт);

- разрешается исполнение максимум двух акробатических фигур;
- разрешается исполнение максимум двух дорожек в программе «фаст» (длина одной дорожки – максимум четыре музыкальные фразы по 8 счетов, длина второй дорожки – максимум две музыкальные фразы по 8 счетов) и максимум одной дорожки в программе «слоу», длина которой не должна превышать четыре музыкальные фразы по 8 счетов.

8.1. Требования к программам «Буги-вуги формейшн»:

Группы исполняют программу с использованием полного основного хода буги-вуги. Основной ход в данной категории состоит из шести счетов и включает следующие шаги: степ + степ + трипл-степ + трипл-степ или кик-бол-чендж + трипл-степ + трипл-степ.

Для возрастной категории мальчики и девочки разрешается исполнение дабл тайм хода, в таком случае судьи для оценивания критерия «основной ход» используют шкалу от 0 до 5.

Отсчет времени исполнения программы группами «Буги-вуги Формейшн» начинается с начала звучания фонограммы и заканчивается с окончанием звучания фонограммы, даже если группа продолжает свою программу.

Во всех турах (кроме финала) запрещен художественный выход и уход с площадки, при этом время выхода и ухода с площадки не должно превышать 15 секунд.

8.2. Требования к программам «Буги-вуги Формейшн» мальчики и девочки:

Ограничения по сложности:

- разрешаются только фигуры, которые могут быть исполнены спортсменом самостоятельно или если есть постоянный контакт между полом и, по крайней мере, одной ногой;

- перевороты более чем на 180° вокруг фронтальной или сагиттальной осей тела в контакте или без контакта с полом не допускаются;

- должно быть исполнено минимум два хайлайта;

- должно быть исполнено минимум 10 полных основных ходов одновременно всеми участниками группы;

- допустимо исполнение максимум 8 парных (групповых) танцевальных элементов в контакте (примечание: такими элементами считаются любые элементы с длительностью контакта между участниками группы свыше двух счетов; при исполнении элемента длительностью свыше 10 счетов считать исполнение такого элемента за два), включая базовые фигуры, их вариации и эдвансы, исключение – хайлайты (примечание: при исполнении хайлайта с

использованием захода, основанным на танцевальном элементе в контакте, засчитывается и хайлайт, и танцевальный элемент в контакте);
рекомендуется исполнить не менее 8 перестроений.

8.3. Требования к программам «Буги-вуги Формейшн» юноши и девушки: Ограничения по сложности:

- разрешаются только фигуры, которые могут быть исполнены спортсменом самостоятельно или если есть постоянный контакт между полом и, по крайней мере, одной ногой;
- перевороты более чем на 180° вокруг фронтальной или сагиттальной осей тела в контакте или без контакта с полом не допускаются;
- должно быть исполнено минимум три хайлайта;
- должно быть исполнено минимум 10 полных основных ходов одновременно всеми участниками группы;
- допустимо исполнение максимум 10 парных (групповых) танцевальных элементов в контакте (примечание: такими элементами считаются любые элементы с длительностью контакта между участниками группы свыше двух счетов; при исполнении элемента длительностью свыше 10 счетов считать исполнение такого элемента за два), включая базовые фигуры, их вариации и эдвансы, исключение – хайлайты (примечание: при исполнении хайлайта с использованием захода, основанным на танцевальном элементе в контакте, засчитывается и хайлайт, и танцевальный элемент в контакте);
- рекомендуется исполнить не менее 8 перестроений.

8.4. Требования к программам «Буги-вуги Формейшн» юниоры и юниорки: Ограничения по сложности:

- разрешаются только фигуры, которые могут быть исполнены спортсменом самостоятельно или если есть постоянный контакт между полом и, по крайней мере, одной ногой;
- перевороты более чем на 180° вокруг фронтальной или сагиттальной осей тела в контакте или без контакта с полом не допускаются;
- должно быть исполнено минимум четыре хайлайта;
- должно быть исполнено минимум 10 полных основных ходов одновременно всеми участниками группы;
- допустимо исполнение максимум 10 парных (групповых) танцевальных элементов в контакте (примечание: такими элементами считаются любые элементы с длительностью контакта между участниками группы свыше двух счетов; при исполнении элемента длительностью свыше 10 счетов считать исполнение такого элемента за два), включая базовые фигуры, их вариации и эдвансы, исключение – хайлайты (примечание: при исполнении хайлайта с использованием захода, основанным на танцевальном элементе в контакте, засчитывается и хайлайт, и танцевальный элемент в контакте);
- рекомендуется исполнить не менее 10 перестроений.

8.5. Требования к программе «Буги-вуги формейшн» мужчины и женщины:

Ограничения по сложности:

- разрешается исполнение максимум двух акробатических фигур;
- должно быть исполнено минимум 10 полных основных ходов одновременно всеми участниками группы;
- должно быть исполнено минимум шесть хайлайтов;
- допустимо исполнение максимум 10 парных (групповых) танцевальных элементов в контакте (примечание: такими элементами считаются любые элементы с длительностью контакта между участниками группы свыше двух счетов; при исполнении элемента длительностью свыше 10 счетов считать исполнение такого элемента за два), включая базовые фигуры, их вариации и эдвансы, исключение – хайлайты (примечание: при исполнении хайлайта с использованием захода, основанным на танцевальном элементе в контакте, засчитывается и хайлайт и танцевальный элемент в контакте);
- рекомендуется исполнить не менее 12 перестроений.

9.1. Требования к программам «Буги-вуги формейшн-микст»:

Группы исполняют программу с использованием полного основного хода буги-вуги. Основной ход в данной категории состоит из шести счетов и включает следующие шаги: степ + степ + трипл-степ + трипл-степ или кик-бол-чендж + трипл-степ + трипл-степ.

9.2. Требования к программе «Буги-вуги Формейшн-микст» юниоры и юниорки:

Ограничения по сложности:

- разрешаются только фигуры, которые могут быть исполнены спортсменом самостоятельно или если есть постоянный контакт между полом и, по крайней мере, одной ногой;
- перевороты более чем на 180° вокруг фронтальной или сагиттальной осей тела в контакте или без контакта с полом не допускаются;
- должно быть исполнено минимум 6 хайлайтов;
- допустимо исполнение максимум двух дорожек, длительностью не более чем по четыре музыкальные фразы по 8 счетов.

9.3. Требования к программе «Буги-вуги формейшн-микст» мужчины и женщины:

Ограничения по сложности:

- разрешается исполнение максимум четырех акробатических фигур;
- должно быть исполнено минимум восемь хайлайтов;
- рекомендуется исполнить не менее 15 перестроений;
- рекомендуется исполнить не более четырех дорожек, длительностью не более чем по четыре музыкальные фразы по 8 счетов.

Для участия в финальном соревновании (11-й этап) спортсменам, парам, группам необходимо участие на 9-м этапе в рамках соответствующего федерального округа, спортсменами которого они являются, в соответствующей дисциплине и возрастной группе.

Победители «Кубка ФТСАРР по акробатическому рок-н-роллу в дисциплинах массового спорта «буги-вуги» 2021 года в дисциплине «Буги-вуги С соло», финалисты чемпионата России по акробатическому рок-н-роллу 2021 года в спортивной дисциплине «Буги-вуги» мужчины и женщины, а так же финалисты первенства России по акробатическому рок-н-роллу 2021 года в спортивной дисциплине «Буги-вуги» юноши и девушки, юниоры и юниорки не допускаются к участию в данных Соревнованиях 2022 году в дисциплине «Буги-вуги С соло» советующей возрастной группе.

Призёры «Кубок ФТСАРР по акробатическому рок-н-роллу в дисциплинах массового спорта «буги-вуги» 2021 года в дисциплине «Буги-вуги С классмикст», финалисты чемпионата России по акробатическому рок-н-роллу 2021 года в спортивной дисциплине «Буги-вуги» мужчины и женщины, а так же финалисты первенства России по акробатическому рок-н-роллу 2021 года в спортивной дисциплине «Буги-вуги» юниоры и юниорки не допускаются к участию в данных Соревнованиях 2022 году в дисциплине «Буги-вуги С классмикст» советующей возрастной группе.

VI. ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ

Предварительные заявки на участие в соревнованиях подаются от физкультурно-спортивных организаций через систему регистрации спортсменов ФТСАРР. Доступ к системе регистрации осуществляется с официального сайта ФТСАРР: <http://rosfarr.table.a-mixt.ru>, раздел «Единый реестр ФТСАРР».

Предварительная заявка на участие в Соревнованиях должна быть подана не позднее, чем за 15 календарных дней до начала Соревнований. Без подачи предварительной заявки итоговая заявка на участие в Соревнованиях не принимается.

Заявка на участие в Соревнованиях участников (солистов, пар, групп) подписывается руководителем клуба, являющегося членом регионального отделения ФТСАРР, или руководителем региональной спортивной федерации по акробатическому рок-н-роллу, являющейся членом ФТСАРР, и врачом по спортивной медицине либо уполномоченным представителем медицинской организации, с расшифровкой фамилии, имени, отчества (при наличии) и заверяется печатью медицинской организации, имеющей лицензию на осуществление медицинской деятельности, предусматривающей работы (услуги) по лечебной физкультуре и спортивной медицине. Допускается представление соответствующего медицинского заключения, подписанного врачом по спортивной медицине либо уполномоченным представителем медицинской организации, с расшифровкой фамилии, имени, отчества (при наличии) и заверяется печатью медицинской организации, имеющей лицензию на осуществление медицинской деятельности, предусматривающей работы (услуги) по лечебной физкультуре и спортивной медицине. Представитель команды указывается в заявке.

Заявки предоставляются в комиссию по допуску в 1 (одном) экземпляре (оригинал) при прохождении регистрации участников.

К заявке прилагаются следующие документы:

- паспорт гражданина Российской Федерации (для лиц моложе 14 лет свидетельство о рождении);
- согласие законных представителей несовершеннолетних спортсменов на участие в соревнованиях;
- медицинский допуск (в соответствии с абзацем 3 раздела VI настоящего Регламента);
- полис обязательного медицинского страхования;
- полис страхования жизни и здоровья от несчастных случаев;
- зачетная классификационная книжка (отметка в секретариате);
- квитанция об оплате взноса на подготовку и проведение соревнований по акробатическому рок-н-роллу соответствующего этапа.

В комиссию по допуску на регистрации участников предъявляются оригиналы вышеперечисленных документов, а предоставляются оригинал заявки и медицинского допуска (заключение врача по спортивной медицине), а также копии всех документов.

VII. УСЛОВИЯ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

Соревнования личные.

Рейтинговый коэффициент Соревнования:

- для 1-го, 3-го, 5-го, 6-го, этапов – 1,0;
- для 2-го, 4-го, 7-го, 8-го, 10-го этапов – 1.1;
- для 11-го этап (финальные соревнования) – 2,0.

В отборочных и промежуточных турах у каждого судьи выбирается столько наибольших оценок выступления пар / групп, сколько предусмотрено Правилами для вывода в следующий тур, а также все оценки, имеющие одинаковое значение с наименьшей из выбранных оценок. В следующий тур выходят пары / группы с наибольшим количеством баллов.

По итогам каждого тура более высокое место занимает участник (солист / пара / группа) Соревнований, имеющий (ая) большую сумму баллов (при подсчёте суммы наибольший и наименьший баллы не учитываются). При равенстве сумм баллов производится подсчет результатов участников (солистов / пар / групп) Соревнований, набравших одинаковое количество баллов, с учетом наибольшей и наименьшей оценок (вычисляется среднее арифметическое). Более высокое место занимает участник (солист / пара / группа) Соревнований, имеющий (ая) большую сумму баллов среди участников (солистов / пар / групп) Соревнований, набравших одинаковую сумму при первичном подсчете.

ФТСАРР проводит официальную церемонию награждения победителей соревнований по акробатическому рок-н-роллу «Кубок ФТСАРР по акробатическому рок-н-роллу в дисциплинах массового спорта «буги-вуги» на основании рейтинга. Для определения победителей в каждой дисциплине и возрастной категории учитываются результат 11-го этапа (финальных соревнований) и трех лучших результата выступлений на этапах Соревнований.

Итоговые протоколы о проведенных Соревнованиях предоставляются на бумажном и электронном носителях в ФТСАРР не позднее 7 дней со дня окончания Соревнований и публикуются на официальном сайте ФТСАРР.

VIII. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ

Победители и призеры соревнований среди солистов и пар награждаются медалями и грамотами, финалисты – грамотами.

Победители и призеры групповых соревнований (группы) награждаются кубками, члены групп победителей и призеров награждаются медалями и грамотами, финалисты – грамотами.

Тренеры победителей (один тренер) награждаются памятными призами и грамотами.

В награждении групп участвует и награждается выступивший состав группы в соревновательных шоу костюмах. Спортсмены без шоу костюмов не принимают участие в награждении. Запасные спортсмены группы, не принявшие участие в соревнованиях (в любом из туров), не награждаются.

По итогам всех этапов в церемонии награждения победителей соревнований по акробатическому рок-н-роллу «Кубок ФТСАРР по акробатическому рок-н-роллу в дисциплинах массового спорта «буги-вуги» победители в каждой дисциплине и возрастной группе получают – памятные призы и грамоты.

IX. УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ

Соревнований, может осуществляться за счет средств бюджетов субъектов Российской Федерации, бюджетов муниципальных образований, собственных средств ФТСАРР и внебюджетных средств, в том числе средств участвующих организаторов.

Соорганизатор осуществляет финансирование Соревнований за счёт собственных и привлечённых средств, в соответствии с законодательством Российской Федерации и нормативными документами ФТСАРР.

Расходы по оплате услуг спортивных судей в рамках соревнования осуществляет ФТСАРР.

Расходы по аренде места проведения соревнований и его оформлению, техническому обеспечению соревнований, оплате услуг технического персонала, оплате услуг работы ведущего и звукооператора соревнований, наличию бригады скорой помощи, обеспечению наградной продукцией, питанию для организационного комитета и судейской коллегии соревнования, а так же выполнению норм и требований Регламента ФТСАРР по проведению соревнований по виду спорта «акробатический рок-н-ролл» осуществляются соорганизатором.

Расходы по оплате услуг спортивных судей в рамках соревнования осуществляет ФТСАРР.

Финансовое обеспечение организации и проведения каждого из этапов Соревнования осуществляется организатором и / или соорганизатором в полном

объеме, включая расходы по оплате услуг спортивных судей, расходы по аренде места проведения Соревнований и его оформления, по приобретению бесконтактных термометров, средств для гигиенической обработки рук (кожных антисептиков), техническое обеспечение Соревнований, оплата услуг технического персонала, оплата услуг работы ведущего и звукооператора Соревнований, наличие бригады скорой помощи, обеспечение наградной продукцией, питания для организационного комитета и судейской коллегии Соревнований, встречи судейской коллегии от места пребывания до гостиницы и обратно, а так же выполнение норм и требований Регламента ФТСАРР по проведению соревнований по виду спорта «акробатический рок-н-ролл».

Расходы по командированию (проезд, питание, размещение, страхование) участников соревнований несут командирующие организации.

Размер взноса на подготовку и проведение каждого этапа Соревнований утверждается Президиумом ФТСАРР, а порядок оплаты взноса устанавливается регламентом о проведении соответствующего этапа Соревнования.

Х. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

Вход в зал в верхней одежде категорически запрещен.

Выход спортсменов, тренеров и представителей команд на площадки для выступлений и разминки в обуви, которая может повредить покрытие, категорически запрещен. Также нахождение в разминочном зале и зонах для разминки возможно только в спортивной обуви и только спортсменам, тренерам и представителям команд.

Подготовка костюма к выступлению проводится только в специально отведенных местах (раздевалках).

ХІ. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

Организация и проведение Соревнований осуществляется в строгом соответствии с Регламентом по организации и проведению официальных физкультурных и спортивных мероприятий на территории Российской Федерации в условиях сохранения рисков распространения COVID – 19, утверждённым Минспортом России и Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 31 июля 2020 г. (с изменениями и дополнениями).

Организатор и/или соорганизатор обеспечивает условия для гигиенической обработки рук с применением кожных антисептиков, а также измерения температуры бесконтактным способом всех входящих на объект спорта.

Вход в зал и пребывание в нем осуществляется только с использованием средств индивидуальной защиты, исключением является тренировочная и соревновательная деятельность у спортсменов, а также работа судейской коллегии во время судейства с соблюдением социальной дистанции.

Вход на Соревнования для болельщиков и зрителей осуществляется в соответствии с нормативными документами субъекта Российской Федерации на территории которого проходит Соревнование.