

**РАЗЪЯСНЕНИЯ  
К ИСПОЛНЕНИЮ ВАРИАЦИЙ ПРОГРАММЫ «BASIC»  
НА СОРЕВНОВАНИЯХ ПО ВИДУ СПОРТА  
«ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ СПОРТ»**

1. В соответствии с требованиями Правил вида спорта «танцевальный спорт», утвержденными приказом Министерства спорта Российской Федерации от 30 ноября 2023 г. № 900 (далее – Правила), при исполнении вариаций программы «BASIC» на официальных спортивных соревнованиях по виду спорта «танцевальный спорт» с 1 января 2024 года следует руководствоваться действием п.3.23 – 3.34 Правил, основываясь на Приложениях № 3 и № 4 Правил, а также Перечнях приоритетных фигур, изложенных в Приложении № 2 к протоколу № 8 заседания Образовательного комитета ФТСАРР от 13 ноября 2023 года.

2. Музыкальные длительности исполнения обязательных фигур, выбранных в индивидуальном порядке для внесения в личный Бланк заявочного листа из числа приоритетных фигур по аналогии с Образцом, представленным в Приложении № 4 к протоколу № 8 заседания Образовательного комитета ФТСАРР от 13 ноября 2023 года, должны соответствовать музыкальным длительностям, указанным Перечнях приоритетных фигур, изложенных в Приложении № 2 к протоколу № 8 заседания Образовательного комитета ФТСАРР от 13 ноября 2023 года.

3. В отдельных случаях в Перечнях приоритетных фигур и соответственно в Формулярах ЗГС в колонках, озаглавленных, как Музыкальная длительность исполнения фигуры, введено пояснение – (не менее), что означает возможность внесения в Бланк заявочного листа в качестве обязательной фигуры только той версии этой фигуры, которая по музыкальной длительности равна указанной, либо превышает ее.

4. С целью исполнения вариации программы «BASIC» в соответствии с требованиями п.8.1. – 8.3. Правил в колонках, озаглавленных, как Музыкальная длительность исполнения фигуры, введена возможность внесения в Бланк

заявочного листа в качестве обязательной фигуры с одной или другой из двух возможных музыкальных длительностей. В этом случае любая версия исполнения фигуры, выбранной в качестве обязательной, должна соответствовать одному из двух указанных вариантов музыкальной длительности, что в обязательном порядке подтверждается корректной ссылкой на источник, из которого взята данная фигура. Например, при использовании альтернативной версии фигуры Кортэ назад с общей музыкальной длительностью в один такт в качестве обязательной фигуры необходимо ссылаться на источник следующим образом: **Образовательный проект ФТСАРР, танец: Т, временной промежуток: 50м 02с - 50м 12с.**

5. Использование любой версии приоритетной фигуры с меньшей музыкальной длительностью, чем указано в соответствующем Перечне, равно как и в Формуляре ЗГС, в качестве зачетного исполнения обязательной фигуры учитываться не может.

6. В соответствии с п.3.23. Правил вариация танца «Basic», должна состоять из фигур классов мастерства «С», «D», «E», подлежащих исполнению в возрастных группах «мужчины и женщины», «юниоры и юниорки (16 – 18 лет)», «юниоры и юниорки (16 – 20 лет)», «юноши и девушки (14 – 15 лет)», «юноши и девушки (12 – 13 лет)» в спортивных дисциплинах: «европейская программа», «латиноамериканская программа» и «двоеборье». В вариациях танцев «Basic» не допускается исполнение дополнительных фигур, не указанных в конкретных для каждого танца перечнях Приложений № 3 и № 4 Правил и лекционных материалах по фигурам каждого из танцев Образовательного проекта ФТСАРР, размещенных в разделе Образование на сайте Всероссийской федерации танцевального спорта, брейкинга и акробатического рок-н-ролла.

7. Для демонстрации уровня мастерства в вариациях «Basic», танца Венский вальс разрешено использование Левого и Правого флекерла, а также контра чека для перехода с Левого поворота и Левого флекерла на Правый флекерл и Правый поворот.

8. Для демонстрации, как обязательной фигуры именно Хабанера-ритма в танце Румба или Ритма «гуапача» в танце Ча-ча-ча, в бланке заявочного листа жирным шрифтом выделяется именно ритм, а фигура, на примере которой он демонстрируется, жирным шрифтом не выделяется. При демонстрации

приоритетной фигуры, как обязательной с использованием соответствующего танцу ритма выделяется жирным шрифтом сама фигура, а ритм жирным шрифтом наоборот не выделяется.

9. При заполнении Бланка заявочного листа с описанием вариации программы «BASIC» с 1.01.2024 корректно придерживаться актуальной нумерации фигур, отраженной в Приложениях № 3 и № 4 новой редакции Правил. Изменения коснулись нумерации позиций следующих фигур:

- по танцу Танго

Английское название	Русское название	№ п/п по ПВС ТС	
		Старая нумерация	Новая нумерация
Brush Tap	Браш тэп	22	<b>21</b>
Outside Swivel: - Outside Swivel to Right - Outside Swivel to Left - Reverse Outside Swivel	Наружный свивл: - Наружный свивл вправо - Наружный свивл влево - Наружный свивл в повороте влево	23	<b>22</b>
Four Step	Фо стэп	21	<b>20</b>
Five Step	Файв стэп	27	<b>26</b>

- по танцу Джайв

Английское название	Русское название	№ п/п по ПВС ТС	
		Старая нумерация	Новая нумерация
Sugar Push [3-5]	Шугэ пуш	40	<b>42</b>