

Протокол №46  
заседания Судейского комитета  
Общероссийской общественной организации  
Всероссийская федерация танцевального спорта  
и акробатического рок-н-ролла» (СК АРР ФТСАРР)

Дата проведения: 29.11.2018

Место проведения: удаленно, через программу конференцсвязи ZOOM

Начало заседания: 20:30 окончание заседания: 22:15

Форма голосования: открытая

Члены СК АРР ФТСАРР, принявшие участие в заседании СК АРР ФТСАРР:

Пайвина Наталья Викторовна, Архипов Олег Юрьевич, Деркач Елена Николаевна, Дмитриева Дарья Валерьевна, Кирина Ирина Александровна, Леонова Анастасия Григорьевна.

Повестка дня:

1. Внесение изменений в протокол №44 от 11.09.2018 года.
2. Утверждение методических рекомендаций для технических судей по акробатике.
3. Обсуждение регламента формирования судейских коллегий региональных и муниципальных соревнований.
4. Рассмотрение обращения Д.А. Ионова.
5. Результаты семинара в Ульяновске.
6. Уточнение формулировки про отстранение судьи в правилах и приведение максимальной стоимости акробатических элементов в соответствие с правилами WRRC.
7. Рассмотрение обращений Тренерского комитета акробатического рок-н-ролла, тренеров клуба «Спартак», ФАРР Севастополя и клуба «Феникс».
8. Добавление со-ведущего на семинар в Севастополе.
9. Согласование семинара в Красноярске 08-09.12.2018.
10. Разное.

1-й вопрос повестки дня:

**Н.В. Пайвина:** В связи с изменениями в составе СК АРР ФТСАРР предлагаю внести изменения в протокол № 44 от 11.09.2018, а именно в распределение ведущих семинаров 19-20.01.2019. Предлагаю утвердить следующее распределение ведущих, в том числе, ответственных за дисциплину буги-вуги:

Москва: Левков Кирилл, Архипов Олег, Кочков Алексей;

Санкт-Петербург: Деркач Елена, Николаев Алексей, Матвеев Антон;

Казань: Марков Матвей, Соловьева Анна;

Ростов-на-Дону: Пайвина Наталья, Хороших Андрей, Калашник Зоряна;

Новосибирск: Яницкий Станислав, Кирина Ирина, Хитрук Николай, Хавторина Евгения;

Севастополь: Дмитриева Дарья, Гаврилов Алексей, Гаврилова Светлана;

Калининград: Леонова Анастасия, Аверьянова Наталья.

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

2-й вопрос повестки дня:

**Е.Н.Деркач:** Предлагаю утвердить и опубликовать на сайте ФТСАРР, методические рекомендации для технических судей по акробатике, а также обязать всех судей использовать их на всех соревнованиях любого уровня.

**Н.В. Пайвина:** Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

3-й вопрос повестки дня:

**Н.В. Пайвина:** В связи с тем, что не все члены СК АРР ФТСАРР ознакомились с проектом регламента формирования судейских коллегий официальных региональных и муниципальных соревнований, предлагаю рассмотреть данный вопрос на следующем заседании СК АРР ФТСАРР. Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

4-й вопрос повестки дня:

**Н.В. Пайвина:** Поступило обращение от Д.А. Ионов с просьбой заявить его в качестве участника семинара WRRC для судей по акробатическому рок-н-роллу, который состоится 12-13.01.2019, для дальнейшей сдачи квалификационного зачета и получения международной судейской категории. Кто за то, чтобы разрешить Д.А. Ионову принять участие в семинаре WRRC.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

5-й вопрос повестки дня:

**Н.В. Пайвина:** Отделение ФТСАРР в Ульяновской области выполнило требования СК АРР ФАРР к проведению судейского семинара. Предлагаю признать состоявшимся семинар в городе Ульяновске. Ведущим и участникам засчитать теоретическую подготовку данный семинар, а также внести сведения в Единый реестр ФТСАРР. Исключить из числа ведущих Н.Е. Локтеву в связи с ее отсутствием и неучастием в семинаре. Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

6-й вопрос повестки дня:

**О.Ю.Архипов:** Предлагаю поручить Е.Н. Деркач предложить на следующее заседание СК АРР ФТСАРР уточнение формулировки правил вида спорта «акробатический рок-н-ролл» про отстранение судьи от судейства соревнований.

**Н.В. Пайвина:** Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

**Н.В. Пайвина:** Предлагаю привести теоретическую оценку элемента «из колодца передний тодес (Авербах)» в соответствии с решением президиума WRRC: с 01.01.2019 года теоретическая оценка данного элемента, исполненного с выходом партнерши за спину партнера, составляет 8 баллов, без выхода за спину (в том числе, с окончанием сидя на полу) – 7 баллов. Включить данное изменение в правила вида спорта «акробатический рок-н-ролл» и внести соответствующие изменения в калькулятор акробатических элементов после Кубка России. Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

7-й вопрос повестки дня:

**Н.В. Пайвина:** По итогам Всероссийских соревнований в г. Раменском 24-25.11.2018 г. Поступило несколько обращений Тренерского комитета акробатического комитета ФТСАРР.

1. На основании обращения Тренерского комитета акробатического рок-н-ролла ФТСАРР, ссылаясь на практику WRRC и объективные особенности дисциплины «формейшн-микст» мужчины и женщины, предлагаю учитывать в дисциплине «формейшн-микст» мужчины и женщины» за танцевальные фигуры первой группы смены, являющиеся заходом на полетные элементы, когда контакт в паре сохраняется на 2/3 основного хода, за исключением последнего броска, при условии, что между данной сменой и полетным акробатическим элементом исполняется только один кик-бол-чендж. Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали:** «ЗА» 5.

«ПРОТИВ» 1.

«ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» 0.

Решение принято.

2. **Н.В. Пайвина:** на основании обращения Тренерского комитета акробатического рок-н-ролла ФТСАРР и ФАРР Севастополя предлагаю обратить внимание судей на то, что «двойной заход» на акробатический элемент влечет сбавку за потерю или корректировку хвата при их наличии (см. методику судейства акробатики). Наличие и тем более превалирование лишних движений («отскоков») или статичных поз после акробатического элемента, должно вести к снижению оценки в подкритерии «сложность»,

разнообразии, оригинальности» компонента «танцевальные фигуры» и в подкритерии «постановка и представление программы» компонента «композиция». Поручить Е.Н. Деркач уточнить и конкретизировать соответствующие формулировки методики судейства. Поручить, Д.В. Дмитриевой включить данные решения в программу семинара повышения квалификации судей, который состоится в январе 2019 года.

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

3. **Е.Н. Деркач:** На основании обращения клуба «СК «Феникс» предлагаю дополнить п. 3.8. правила вида спорта «акробатический рок-н-ролл» (требования к программам «техника ног» в дисциплинах «М класс-микст» и «А класс-микст» мужчины и женщины) следующим образом:

разрешаются только фигуры, которые могут быть исполнены спортсменом самостоятельно, или если есть постоянный контакт между полом и, по крайней мере, одной ногой (за исключением финальной позы, **в том числе захода на финальную позу**);

**Н.В. Пайвина:** Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

4. Проанализировав заявку и просмотрев видео, а также учитывая требование обзервера WRRC на прошедшем 17-18.11.2018 г. чемпионате мира СК АРР ФТСАРР пришел к выводу, что заявленная акробатика команды Flash Royal (клуб «Грегори-ТАСС») не соответствует выполненной. В связи с этим СК АРР ФТСАРР считает необходимым обязать тренеров формейшн Flash Royal привести заявку акробатических элементов в соответствие с фактическим исполняемыми из числа указанных в каталоге акробатических элементов (Приложение 6 к правилам вида спорта «акробатический рок-н-ролл»). Начиная со следующих соревнований, в случае неприведения в соответствие заявки акробатических элементов, технические судьи обязаны снижать теоретические оценки акробатических элементов в соответствии с методическими рекомендациями для технических судей.

**Н.В. Пайвина:** Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

5. **Н.В. Пайвина:** Предлагаю рассмотреть обращение клуба «Спартак» на очном заседании СК АРР ФТСАРР в присутствии К.Г. Левкова. Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

8-й вопрос повестки дня:

**Н.В. Пайвина:** Поступило обращение от Региональной общественной организации «Севастопольская Федерация акробатического рок-н-ролла» СевФАРР с просьбой добавления со-ведущего И.В. Будняка на семинар повышения квалификации судей который состоится 30.11.2018 г. в г. Севастополе. Кто за то, чтобы добавить со-ведущего И.В. Будняка?

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

9-й вопрос повестки дня:

**Н.В. Пайвина:** Поступило обращение от Менеджера по региональному развитию ФТСАРР М.А. Морозова с просьбой разрешить проведение семинара для начинающих судей со сдачей квалификационного экзамена на присвоение 3-ей квалификационной категории, ведущие: А.В. Скопинцев, Н.В. Долгополова, Р.Б. Чернигов, а также семинара для судей 3-ей квалификационной категории со сдачей квалификационного экзамена на подтверждение 3-ей квалификационной категории, ведущие А.В. Скопинцев, М.А. Морозов, В.В. Мануйлов. Семинары запланированы на 08 и 09 декабря 2018 года в городе Красноярске, ул. Карла Маркса, д. 158. Кто за то, чтобы согласовать и разрешить проведение семинаров?

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

9-й вопрос повестки дня:

**Н.В. Пайвина:** Предлагаю разрешить Максиму Локтеву принимать участие в семинаре повышения квалификации 19-20.01.2019 года, и допустить его после прослушивания семинара к расширенному квалификационному зачету. По результатам сданного зачета М. Локтев может получить допуск к судейству, а по окончанию дисквалификации может начать судить и претендовать на получение сертификации для участия в судействе межрегиональных и всероссийских соревнований. Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

Председательствующий:



/ Н.В. Пайвина /

Секретарь:



/ О.Ю. Архипов /